



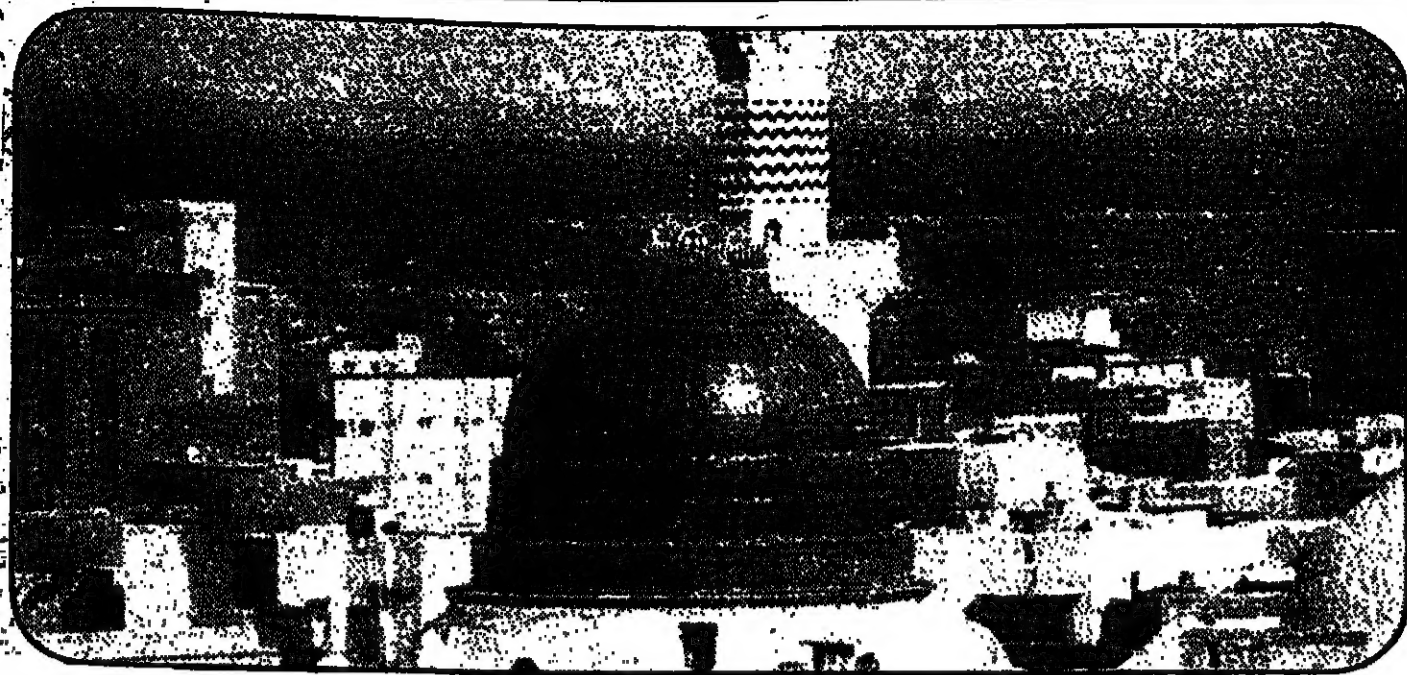






التي يتكلم لصالح الإحتلال وتجاهل ما يعمل في الخفاء من أجله من عمليات قتل واعتقال وإجلاء قسري، فاجاب بيبس بحماوس: فلسطين الإحتلاله تأتالا أن هذا الحق من تقديم لأطفال الصغارة لاحتلا في الضفة وغرة الذين يقارعون العدو الصهيوني القبيح، ويكذب بيبس بالاتي الجماعه قاتلا تعالوا أشترأوا قتل ما نكذبونه من أن نكذبوا لصالح الإحتلال.





# الصفات الخلقية وما يتعلق بها

من الرجال. كانه من رجال شجرة رايته عن عيسى ابن مريم، فاذا أقرب من رايته به شجرة عروة بن مسعود، ورايت ابراهيم فاذا أقرب من رايته به شجرة صاحبكم، (يعني نفسه). ورايت جبريل، فاذا أقرب من رايته به شجرة (نحية) فهل هذا الشبه كائن بين صورة جبريل الحقيقية وصورة نحية الكلب، أم هو بين الصورة التي يكون بها جبريل عندما يتمثل في صورة بشر ١٩ الأرجح هذا الأخير لما سيأتي أن جبريل كان يتمثل في صورة نحية كلبا.

**تفاوتهم في الخلق والمقدار:** الملائكة ليسوا على درجة واحدة في الخلق والمقدار، فبعض الملائكة له جناحان وبعضهم له ثلاثة وجبريل له ستة جناحان، ولهم عند ربهم مقامات متفاوتة عليهم «وسا منا الا له مقام» (سورة الصافات: ١٦٤).

وقال في جبريل «انه لقلوب رسول كريم، ذي قوة عند ذي العرش مكين»، (سورة التكاوير: ١٩-٢١).

أي له مكانة ومنزلة عالية رفيعة عند الله، وأفضل الملائكة هم الذين شهدوا بعزة ربهم، فبعض الملائكة له رفاة بين رافعين، أن جبريل جاء للنبى ﷺ فقال: «ما تعبدون من شهود بدار»، فكم؟ قلنا: خيارنا، قال: «وكذلك من شهد بدارنا من الملائكة هم عندنا خيار الملائكة».

وفي العرش: رب العزة سبحانه. **عظم خلقه حملة العرش:** روى أبو داود عن جابر بن عبد الله - رضى الله عنه - أن رسول الله - ﷺ - قال: (إن من أرحم الله خلقا من حملة العرش ما بين شحمة آتفه وعاتقه مسيرة سبعمائة عام).

وروى ابن أبي حاتم وقال: (تخفق الطير)، قال محقق مشكاة المصابيح، أسناده صحيح (١١١/٣)، وانظر تخريج الشيخ ناصر له في الأحاديث الصحيحة (٧٢/١).

وروى الطبراني في معجمه الأوسط بأسناد صحيح عن أنس قال: قال رسول الله - ﷺ - (إن من أرحم الله خلقا من حملة العرش، رجلاه في الأرض السفل، وعلى فمه العرش، وبين شحمة أنفيه وعاتقه خفطان الطير سبعمائة عام، يقول (أي الملك): سبحانك حيث كنت).

**عظم خلق جبريل:** روى الإمام أحمد في مسنده عن عبد الله بن مسعود قال: رأى رسول الله - ﷺ - جبريل في صورته وله ستمائة جناح، كل جناح منها قد سد الأفق، يسقط من جناحه التهاويل (الاشياء المختلفة الألوان) من الدر والياقوت.

قال ابن كثير في هذا الحديث: اسناد جيد (البداية ٤٧/١).

وفي سنن الترمذي بأسناد صحيح أن رسول الله - ﷺ - قال في جبريل: (رايته منتهيا من السماء سادا عظم خلقه ما بين السماء والأرض).

وقال في وصفه «انه لقلوب رسول كريم، ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين»، (سورة التكاوير: ١٩-٢١).

والمراد بالرسول الكريم هنا جبريل، ومواهيم، التي منحهم الله إياها، وتفضل عليهم بها... وقد نظر الاسلام على الإنسان على أنه له جانبين، جانب الخير وجانب الشر قال تعالى: «ونفس وما سوها فاعلمها فجورها وتقواها...» سورة الشمس/٨٠-٧.

وقد أنزل الله سبحانه الشرائع والأحكام، وأرسل الرسل وأذن الكتب لتبلي في الإنسان جانب الخير وليكون لبنة صالحة في تشييد الحياة الإنسانية الفاضلة، والابتعاد عن حياة الفوضى والهمجية والجرائم وحافل بالمأسى والآثام، والعدا والصلال، ليس في حق الإنسانية نخصب وكن في حق الخالق العظيم، وأنبيائه ورسله، حيث قد تقاضوا الميثاق وكفروا بإيات الله وسفكوا نماء الأنبياء بغير حق، وبهم الصفوة المعطرة الذين اختارهم الله لهداية عباده، وأصبحت قلوبهم قاسية فهي كالحجارة أو أشد قسوة، وإن من الحجارة ما يتجر منه الأنهار، وإن منها ما لا يشقق فيخرج منه الماء، وإن منها ما يهبط من خشية الله، البقرة ٧٤. وصلى الله العظيم حيث يقول: «فوما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتهم الأنبياء بغير حق وتولاهم قلوبنا غلظ فلطم الله عليهم بقرهم، فلا يؤمنون الا قليلا...» سورة هود/٥٥.

إن من أوجب الجاهات علينا أن نجد أنفسنا وأن نوحدها، وحيث وجدنا، رجالا ونساء شيئا شديدا - على اصول نفسية نبيلة ثابتة وقواعد تربوية باقية - لا يتم تكوين الشخصية الإسلامية الا بها ولا تتكامل الا بالاعتناء بها وهي في الوقت نفسه قيم إنسانية خالدة، ولغرس هذه الاصول النفسية في نفوس الأجيال، والجماعات أصدر الاسلام توجيهاته القوية وصياها الشديدة لتتم التربية الاجتماعية على ابدل معنى، واكمل غاية - حتى ينشأ المجتمع على التعاون المتكامل، والتضامن الوثيق واللب، والرفق، والمحبة المتبادلة، والتفاني الذاتي، والذبح.

واليك اهم هذه الاصول التي يسعى الاسلام لغرسها - «التقوى» ويجب علينا أن نعلم اولادنا أن على التقوى هي نتيجة حتمية - وثمرة طبيعية للشعور الإيماني العميق الذي يتصل بمراقبة الله عز وجل والخشية منه... والخوف من غضبه وعقابه والطمع بقوته وثوابه - وهي - كما قال البعض - انتقاء عذاب الله سبحانه بصلح العمل والخشية من الله تعالى في السر والعلن.

ومن هنا كان اهتمام القرآن الكريم بفضيلة التقوى والأمر بها والحض عليها أن اولادنا بالكتب وتعلم آياتنا على الاخوة في الله تعالى هي رابطة نفسية تربت الشعور العميق بالمعاطفة والمحبة والاحترام - مع كل من تربط، واباه من اواصر العقيدة الإسلامية،

# عالم الملائكة الأبرار

للككتور عمر سليمان الأشقر

## مادة الخلق:

عرفنا الرسول ﷺ في الحديث الذي ترويه عائشة بنت أبي بكر - رضى الله عنها وعن أبيها - أن الملائكة التي خلقوا منها هي النور، فقال ﷺ: (خلقت الملائكة من نور، وخلق الجان من مارج من نار، وخلق آدم مما وصف لكم) (رواه مسلم في صحيحه).

ولم يبين لنا الرسول - ﷺ - أي نور هذا الذي خلقوا منه، ولذلك فإننا لا نستطيع أن نخوض في هذا الأمر لمزيد من التحديد، لأنه غيب لم يرد فيه ما يوضح أكثر من هذا الحديث.

وما روي عن عكرمة أنه قال: (خلقت الملائكة من نور العزة، وخلق إبليس من نار العزة).

وما روي عن عبد الله بن عمرو أنه قال: (خلق الله الملائكة من نور الذراعين والصدر) لا يجوز الأخذ به، وعلى فرض صحة عن هؤلاء العلماء الأفاضل فهم غير معصومين، ولعلهم قد استلوه من الأسرار الباطنية.

وأما ما ذكره في الله النطق في الحجة البالغة (ص ٢٢) (من أن الملائكة الأعلى) ثلاثة أقسام، قسم علم الحق أن نظام الخير يتوقف عليهم، فخلق أجساما نورية بمنزلة نار موسى فنفخ فيها نفوسا كريمة.

وقسم اتفق حديث مزاج في البخارات الطبيعية من العناصر استوجب فيضان نفوس شائعة شديدة الرغش (أي الترك) للأرواح البهيمية.

وقسم هم نفوس إنسانية قريبة للملأمة من الملائكة الأعلى، فخلق أجساما منجبة لتبدي اللوحق بهم حتى طرحت عنها جلايب أبدانها، فانسلت في أسلاكهم وعنت منهم).

فلا يوجد دليل صحيح على صحة هذا التقسيم - بهذا التفصيل والتحديد - متى خلقوا؟

لا تدري متى خلقوا فالف - سبحانه - لم يخرنوا بذلك، ولكننا نعلم أن خلقهم سابق على خلق آدم أبي البشر، فلقد أخبرنا أنه أعلم ملائكته أنه سيجمع في الأرض خلقا «فواذا ركب للملائكة أي جابل في الأرض خليفة» (سورة البقرة/ ٢٠) وأمرهم بالسجود له حين خلقه «فإذا سويته ونفخت فيه



# الموت جوعا في القرن العشرين!!

تناقلت وكالات الانباء يوم أمس عن انباء صحفية في الخرطوم أن حوالي ٦ الاف شخص لقوا حتفهم جوعا في الاسابيع الثلاثة الماضية، في جنوب السودان، وأضاف الخبر أن هناك عشرات الآلاف من المواطنين يواجهون نفس المصير إذا لم فصلهم مؤن اغاثة خلال الايام المقبلة .

أن مثل هذه الاحداث أو الاخبار كنا نقرأها في كتب التاريخ خلال العصور الماضية أو خلال تواجد الإنسان الأول الذي لا حول له ولا قوة، ويتناول طعامه من اوراق الاشجار، وجذور النباتات، وبعض الحيوانات أو الطيور الميتة، ومع ذلك فلم يكن الموت جوعا يمثل هذا العدد الهائل، اللهم الا في سنوات الجفاف الذي خيم على القارة السوداء قبل عدة سنوات ومع ذلك فلم يكن أيضا يمثل هذا الكم الهائل من البشر وامام أعين ومسمع دول وشعوب العالم، رغم التطور الهائل في وسائل الاتصال والنقل بين دول العالم وأصبحت عملية الانزال أو الوصول الى أي بقعة في العالم أمرا هينا لا يجد أي صعوبة أو عراقيل .

أن الملايين تنفق في كل ساعة من ساعات الليل والنهار على برامج ومشاريح لا هدف من وراءها غير تدمير الشعوب إما بالأسلحة الفتاكة المتطورة، وبأساليب ووسائل لا تشعر المقتول بها حيث يتلقى موته بكل ابتسامة وترحيب، أو يصاب بعاهات دائمة في جسده وعقله، أو غير ذلك من الوسائل . أو تدمير الشعوب بوسائل السموم الفتاكة الحديثة مما يطلق عليه وسائل «الكيف» والتي أصبحت أحد الطرق الهامة لمحاربة الشعوب والقضاء على الشباب وتسييرهم في هاليز الهلاك والضياح .

أن المليارات التي تنفق على ابحاث علمية وتجارب قد لا تنفيد البشرية، هذه المليارات يمكنها أن تنهي وبشكل نهائي مشكلة الجوع في العالم اجمع، بل ويمكنها أيضا ارتفاع مستوى معيشة كافة الشعوب ولكن هيهات... هيهات...

أن المتطلع على هموم ومشاكل هذه الشعوب يشعر حسب الاحصائيات الدولية أن معظمها من الشعوب الإسلامية وهنا اود أن أسجل كلمة حق لا بد من ذكرها، فإن ما قامت به الايدي سواة على المستوى الرسمي حيث أرسلت الطائرات المحملة بالاذغية والمخن والملايس والحكام وكافة المستلزمات وبشكل اثار اعجاب الجميع حيث قدمت حمولة تلك الطائرات الى الشعب الشقيق في السودان وينغلاش... وبشكل متواصل منذ عدة سنوات ولا تتوقف هذه المساعدات على دولة أو شعب محدد بل تتفاعل كافة الاحاسيس الدينية والانسانية لتقديم الدعم والعون . وهذه من شيم واهداف وتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف .

اما على المستوى الشعبي فقد قامت الهيئات والجمعيات الخيرية المتحددة بجهود رائدة في هذا المجال واشتات للجان المتخصصة لدعم ومساندة المتضررين منذ عدة سنوات ايضا، وكان لرجال الكويت واهلها وشبابها المتطوعين دور اساسي في علاج تلك الهموم وهذا شيء يعزى به كل مسلم ويفخر بهذا العمل النابع من اصالة هذا الشعب وعراقته وتطبيقات صادقة لتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف .

فعلينا جميعا واجب ديني تجاه اخواننا في السودان وما يواجهون من جوع وتشرد لدعمهم وحمايتهم من هموم المجاعة، وكان الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه .

احمد ابو سيدو

# تربية الأبناء في الاسلام

وشائج الايمان والتقوى فهذا الشعور الاخوي الصادق يولد في نفس المسلم الصق الواطئ النبيلة في اتخاذ مواقف ايجابية من التعاون والايثار والرحمة والعفو عند المقدرة .

فعل خلق الملائكة والمحبة يجب ان تنشأ ابدانها كذلك بالرحمة هي رقة في القلب وسماوية في الشعور وبإرفاق في الشعور . تستهدف الرأفة بالآخرين - والتكلم لهم - والعطف عليهم وكشفة لمعوج أحوالهم والآلام وهي التي تهيب باليمن أو يفر من الأذى ويبدو عن الجريمة ويصبح مصدر خير ويرسل للناس الجمين . ولقد جعل رسول الاسلام صلوات الله وسلامه عليه رمة الناس بعضهم بعضا رحمة الله إياهم فقد أخرج الترمذي وأبو داود وأحمد عن علي بن الصلة والسلام أنه قال «الراحمون يرحمهم الرحمن» ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء»

فعل هذه المعاني النبيلة من الرحمة يجب أن نشتمل أبنائنا . كذلك الإيثار وهو شعور نفسي يرتب عليه تفضيل الإنسان غيره على نفسه في الخيرات والمصالح الشخصية النافعة . والايثار خلق نبيل اذا قصد به وجه الله تعالى كان من اول الاصول النفسية على صق الايمان، وصقاء السريرة وطهارة النفس .

وحسبنا أن القرآن الكريم للاتصار - وهم جمهور المجتمع الاسلامي بها - هذه الصور الراقية من صور الاخاء والمواسة والايثار والتحل والتضامن فقال سبحانه وتعالى بمحكم كتابه «والذين تنولوا الدار والايام من قبلهم يرحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا، وتؤثرون على أنفسهم ولو أن بهم خصاصة ومن يوق شغ نفسه يوقلهم هم المفلحون» صدق الله العظيم .

والواجب علينا أن نعلم ابداننا عن الايثار الذي شاركه الاناس اخوانهم المهاجرين الذين اضطهدوا في ديارهم واخرجوا من ديارهم واضحو لا يملكون شيئا من متاع الحياة وزينتها . فعلى هذه المعاني الكريمة من الايثار والتضحية وتكران الذات يجب أن نشتمل ابداننا .

**فواز جعمان العتيبي**

# الاسلام يحارب البغي والعدوان

والجرائم وحافل بالمأسى والآثام، والعدا والصلال، ليس في حق الإنسانية نخصب وكن في حق الخالق العظيم، وأنبيائه ورسله، حيث قد تقاضوا الميثاق وكفروا بإيات الله وسفكوا نماء الأنبياء بغير حق، وبهم الصفوة المعطرة الذين اختارهم الله لهداية عباده، وأصبحت قلوبهم قاسية فهي كالحجارة أو أشد قسوة، وإن من الحجارة ما يتجر منه الأنهار، وإن منها ما لا يشقق فيخرج منه الماء، وإن منها ما يهبط من خشية الله، البقرة ٧٤. وصلى الله العظيم حيث يقول: «فوما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتهم الأنبياء بغير حق وتولاهم قلوبنا غلظ فلطم الله عليهم بقرهم، فلا يؤمنون الا قليلا...» سورة هود/٥٥.

إن من أوجب الجاهات علينا أن نجد أنفسنا وأن نوحدها، وحيث وجدنا، رجالا ونساء شيئا شديدا - على اصول نفسية نبيلة ثابتة وقواعد تربوية باقية - لا يتم تكوين الشخصية الإسلامية الا بها ولا تتكامل الا بالاعتناء بها وهي في الوقت نفسه قيم إنسانية خالدة، ولغرس هذه الاصول النفسية في نفوس الأجيال، والجماعات أصدر الاسلام توجيهاته القوية وصياها الشديدة لتتم التربية الاجتماعية على ابدل معنى، واكمل غاية - حتى ينشأ المجتمع على التعاون المتكامل، والتضامن الوثيق واللب، والرفق، والمحبة المتبادلة، والتفاني الذاتي، والذبح.

واليك اهم هذه الاصول التي يسعى الاسلام لغرسها - «التقوى» ويجب علينا أن نعلم اولادنا أن على التقوى هي نتيجة حتمية - وثمرة طبيعية للشعور الإيماني العميق الذي يتصل بمراقبة الله عز وجل والخشية منه... والخوف من غضبه وعقابه والطمع بقوته وثوابه - وهي - كما قال البعض - انتقاء عذاب الله سبحانه بصلح العمل والخشية من الله تعالى في السر والعلن.

ومن هنا كان اهتمام القرآن الكريم بفضيلة التقوى والأمر بها والحض عليها أن اولادنا بالكتب وتعلم آياتنا على الاخوة في الله تعالى هي رابطة نفسية تربت الشعور العميق بالمعاطفة والمحبة والاحترام - مع كل من تربط، واباه من اواصر العقيدة الإسلامية،



# سؤال المسب

يقول الله تبارك وتعالى وهو أصق القائلين: «وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليكن لهم فيها ما رزقوا» (سورة المائدة/ ١٠٥).

هذا وعد من الله سبحانه وتعالى، للمؤمنين العاملين، بالاستقرار في الأرض، والتمتع فيها، والتمتع بحياة الأمن والسلام، والخير والولائم، متفنيين لطلب العبادات الخالصة لله عز وجل التي من أجلها خلق الله هذا الجود وسخر ما فيه لخدمة الإنسان وراحته وصلى الله عليهم حيث يقول: «وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا من أن في ذلك آيات لقيم يتفكرون» (سورة المائدة/ ١٠٥).

فإنه سبحانه وتعالى، لم يخلق الإنسان للاداء في الأرض والتخريب فيها والاعتناء على الحرمان والمقتسات، والسيطرة على الآخرين بالقي والظلم والعدوان، وإنما خلقه الله واستخلفه في الأرض ليكون معمارا بانيا، مشيدا عابدا، له، مخلصا لطاعته، قال تعالى: «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما أريد منهم من رزق، وما أريد أن يطعمون، إن الله هو الزاق نو القوة المتين» (الذاريات/ ٥٦-٥٨).

وقد بين الله سبحانه أن الإنسان اذا جنى إلى الفساد والبغي والاستبداد وسلب حقوق الآخرين، وجاوز الحد، فإنه يجزل يعقاب، ويظهر الأرض من رحمته، ويأخذه أخذ عزيز مقتدر، وصلى الله العظيم حيث يقول: «إم تر كيف فعل ربك بقاد أي ذات العمام التي لم يخلق مثلها في البلاد، وتعود الذين جابوا الصخر بالواد، وفرغون ذي الأوتار، الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب، إن ربك ليبرصصاب» (الفجر/ ١٤-١٦).

أن الاسلام دين أمن وسلام، ومحبة وإيمان، دين الله منذ نشأته على احترام الإنسان لأخيه الإنسان، وحماية الحقوق والواجبات وصيانة الحرمان والمقتسات، حتى يستطيع بنو الإنسان أن يبنوا لأنفسهم حياة كريمة، وأن يعيشوا في ظلال الأمن والاستقرار، متفنيين بطاقتهم

# فتاوى اسلامية طلق زوجته ثم عاشرها دون عقد!!

● رجل طلق زوجته ثم عاشرها دون عقد وأنجب منها بنتا ثم ماتت قبل أن يعيدها الى عصمتها ويرغم ذلك فقد ورثها فهل هذا جائز؟

الطلاق ايهان هو ما كان قبل الدخول أو كان بعد الدخول على عوأي أي «الغناء» أو كان طلاق أول أو ثانيا وانتهت العدة أو كان طلاقا مكملًا للثلاث وكلاهما يسمى طلاقا بابتنا بيونوة كبرى لا تحل له حتى تنكح زوجا غيره كالحا مستوفيا للاركان والشروط المعروفة وبعد الطلاق وانتهاء العدة يمكن أن يتزوجها مطلقا الأول .

والصور التي قبل ذلك يسمى فيها الطلاق طلاقا بابتنا بيونوة صغرى، لا تحل للزوج الا بعد جديد دون حاجة الى زواج من آخر كالبائنة بيونوة كبرى . والمطلقة طلاقا بابتنا تحرم معاشرتها دون عقد لانها اجنبية، والمولود من هذه الماشرة يعتبر ولد زنى تجري عليه كل أحكام ولد الزنى من عدم ثبوت نسب له الزاني وعدم الطوارث بينهما وغير ذلك من الأحكام، كما أن هذه المعلقة لو ماتت لا يرثها مطلقا، حتى لو اعتبر وطء البائنة وهي في العدة وطء شبهة لظن أنه يعتبر رجعة بالمقتل فانها اجنبية لا يرثها عند موتها .

\*\*\*

**ليس طلاقا**

● حدث بيني وبين زوجتي خلاف ففككت لها وعلى الطلاق ساطلكه ولا قصد طلاقها، وأذا كان قصدي اسكتها، ما حكم الشرية في ذلك ؟

م س ع - تونس

- قول السائل لزوجته وعلى الطلاق ساطلكه ويقصد به اسكتها معناه أنه سيطقتها مستقبلا اذا لم تسكت، ويكون من باب الالتزام بالطلاق والالتزام بالطلاق لا يقع به الطلاق عند بعض الفقهاء .

وما أنه قرر أنه لا يقصد طلاقها ويقصد اسكتها، فلا يقع بيمينه شيء .







## السفير المغربي يكرم مدير الخزنة بوزارة المالية بالمغرب



السفير المغربي يتحدث للسفير الفرنسي ويبدو أحمد الرفاعي



محمد داير يتجانب الحديث مع الدكتور فهد الراشد ويوسف جاسم الحنفي



جانب من المندوبين ويبدو سفراء تركيا والسعودية واليمن والجزائر وتونس ومدير الخزنة والمال بوزارة المالية بالمغرب والوزير عبد الله القاق

أقام عبد الواحد بن مسعود مدير الخزنة المالية المغربية لدى الكويت مائدة عشاء تكريماً لمدير الخزنة المالية الخارجية بوزارة المالية بالمغرب محمد داير الذي يزور البلاد حالياً ، وقد حضر المائدة عدد من سفراء الدول العربية والسفير الفرنسي ويوسف جاسم الحنفي ورئيس الجمعية الخيرية الإسلامية والدكتور فهد الراشد مدير عام الهيئة العامة للاستثمار ولغيف من الشخصيات .

وقد قام مدير الخزنة بزيارة الدكتور راشد ومها فاطمة بنت المرحلي وعدد من المسؤولين بالمؤسسات المالية والاستثمارية لبحث مجالات التعاون بين الكويت والمغرب ، وتجرى هذه الزيارة في إطار دعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات .

## اليوم ختام المخيم الكشفي السنوي الـ ٤٢ في كبد



بلال عبدالله وصالح الشراح مع فرقة النجاح



القائد محمد النقي يتلقى التهانئ بحصوله على الشارة الخشبية

هذا وقد زار المخيم الكشفي يوم أمس الأول بلال عبدالله - مدير منطقة حولي التعليمية بالنيابة وكان في استقباله القائد العام ونائب القائد العام وثالثه مخيمات حولي التعليمية وقد تجول بأنحاء المخيم وزار فرق مخيمات حولي ، كما أقيم قائد مخيمات منطقة الاحمدي التعليمية يوم أمس الأول حفل تكريم الشارة الخشبية للقائد محمد النقي - بعد ان اجتاز الاختبارات العملية والنظرية والتطبيقية وقد تلقى التهانئ من القادة .

أقام السيد سمير مسعود شكر عضو الهيئة الادارية لصندوق نابلس الخيري حفلة حضرها أعضاء الهيئة الادارية للصندوق والمبعث الفلسطيني لؤي عبيد حيث تباحث الجميع في دعم الانتفاضة ومشروع إصدار جريدة الاستقلال .

## امسية شعرية بمجلة اسرتي



الشاعر نايف صقر



جانب من الجمهور الذي حضر



الشعراء المشاركون في الامسية

قامت مجلة اسرتي مساء امس الاول بتنظيم امسية شعرية في ديوانية المجلة شارك فيها كل من الشعراء مسفر الدوسري ، سعدية مفرح ، احمد الدوسري ، ناصر السبيعي ، ونايف صقر .

وقد حضر الامسية جمهور من عشاق الشعر ورجال الصحافة والاعلام وبعض الشعراء وقد اتسمت هذه البرامج بروح الود والمحبة وقد تجاوب الجمهور مع الشعراء حيث حازت الامسية على حضور ورضا الجمهور .

## جائزة المجلس الوطني للمعاقين



اصيلة الرفاعي تسلم فوزية عناد جائزتها

قامت مشرفة دار رعاية المعوقين السيدة فوزية مراد عناد حيث سلمتها الجائزة المقدمة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمناسبة اشتراكها بالمسرح الحر لرسم الأطفال وفوزها بأحدى المسابقات .

ومن المعلوم ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل شاركت بمعرض الكويت الحادي عشر لرسم الأطفال الذي اقامه واشرف عليه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من ٢٦ ديسمبر الى ٢٩ ديسمبر ١٩٨٨ حيث شارك اطفال دور الرعاية الاجتماعية واطفال حدائق الاطفال بالمعرض المذكور .

## اقامة مهرجان الربيع الاول للانتاج الزراعي بالتعاون مع جمعية المهندسين الكويتية

تأتي اقامة مهرجان الربيع الاول للانتاج الزراعي الكويتي في نادي البديع البحري التابع لشركة المصنوعات السياحية بالتعاون مع جمعية المهندسين الزراعيين الكويتية انسجاماً مع التوجه الجديد في تنمية القطاع الزراعي الانتاجي والتجسيدا اكيدا لدعوة صاحب السمو امير البلاد في حمل الكويت بلدا يزدهر بلونه الأخضر كتوعية زراعية وتوجيه للجمهور بكيفية التعامل مع حجم الغطاء الأخضر وطريقة اختيار افضل منه .

ارتباطا ان تساهم وفق امكانياتها المتاحة بهذه الحملة التي تتطلب تنفيذها تضامنا جهود مختلف الشرائح الاجتماعية الى جانب الشركات والمؤسسات الحكومية والاهلية . وهنا في هذا المهرجان حيث تجد هذا القطاع الذي يهدف اول ما يهدف لتسليط الضوء على أهمية الأنشطة الزراعية ودور الانسان في توسيع حجم القطاع الأخضر والمحافظة عليه عبر المشاركة الفعلية لعدد من الشركات الزراعية التي ساهمت وتساهم في بناء القاعدة الانتاجية الزراعية وهي تعرض ابرز منتجاتها الوطنية لتفتح للمواطن فرصة التعرف على انتاجها وتوعية انتاجها وتوفر عدد من المنتجات الزراعية التي بإمكان الزائر ان

## ندوة عن دور الشباب في تخضير البلاد



جانب من المحاضرة

اتقى المهتمين علماء الدين الرياش من ادارة الحدائق بالهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية ندوة عن دور الشباب في تخضير البلاد . واكد في بداية حديثه على ان الرغبة الاممية السامية بتخضير الكويت جاء تعبيرا عن طموحات وأمال أبناء المجتمع الكويتي من اجل رؤية الكويت واحة خضراء . وقال ان المجتمع الكويتي يتميز بقدرات وطاقات جبارة فقد نجح في الماضي في ان يروض البحر ويكسب خيراتة وبالتالي فانه قادر بمشرفة الله ان يروض الصحراء ويحني خيراتها وقال ان خطة التخضير هي خطة لتطوير التخضير لان التخضير كان قائما موجودا واستطرد قائلاً ان خطة تطوير التخضير تحكمها عدة اهداف محددة الادارية وشباب المعسكر .



السيدة زهرة زين تخرج من جامعة سدراس بالهند بدرجة نفوق، وقد اقام سيد غوث سيد احمد من أسرة دار الرأي العام حفلة للاصدقاء والزعماء ايتهاجا بنجاح السيدة عقيلته، تهانئاً ومبروك .

## اطفال جليب الشيوخ احتفلوا بيومهم المفتوح



مراقبة نشاط البرامج الصغار

شاركت القيادات التربوية بمنطقة الرواقية التعليمية اطفال روضة جليب الشيوخ احتفالهم بيومهم المفتوح ، حيث ترجم اطفال شعار (الاطفال يملكون) .

وقدما شامخ متعددة من العمل اليدوي والمهني ، كما تضمن يومهم برنامجاً حافلاً شمل عملاً مسرحياً وفقرات موسيقية واعمالاً شعبية ، اضافة الى نموذج من نشاطهم الصباحي اليومي .

كان في مقدمة الحضور - ابراهيم ابا الخيل - مدير منطقة الرواقية التعليمية ، ومحمد حسين مراقب الشؤون التعليمية ، ويدر المشروح - مراقب الخدمات التعليمية ، وعديد من القيادات التربوية الذين لبوا دعوة الناطرة - نجاة النحاس - واطفال الروضة .

احد البرامج

الطالبة سهام فوزي حسين ، بالصف الرابع الثانوي بمرسة الزهرة الثانوية بنات ، اقام لها والادان حفلة كبرى بمناسبة توليها امتحان نصف العام وحصولها على المركز الاول على المدرسة ... سهام سارالت تتلقى التهانئ من الصديقات وهي تدهم بحفلة كبرى عند دخولها كلية الاعلام .

السيدة عبدالصمد اشكتاني من موظفي وزارة الخارجية ، اقام مائدة غداء تجلت بحفاوته ، للمناسبة عبدالصمد تلقى شكر المراجعين لجهوده في انجاز معاملات المراجعين للشؤون القنصلية بالوزارة .

الحاج عبدالحسن معري يرقى في مستحق الاميري الدور السادس الجنتح الثامن غرفة رقم ٦ وقد توافد عليه العديد من الاصدقاء ، لميادته سلامات .



محمد عدنان غياث الدين اطفأ الشمة الاولى من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء ، الف مبروك .



شريف عادل العاقل ومروة عادل العاقل احتفلا بعيد ميلادها وسط مجموعة من اترابها الذين قدموا لها الهدايا بهذه المناسبة السعيدة التي اقامها لها والداها . مبروك .

يختتم اليوم المخيم الكشفي الثالث والاربعون نشاطه بعد عمل وكثاف لاقامة هذا المخيم رغم ظروف الطقس والجو الحار ... وقد شارك الكشافون في العديد من البرامج الكشفية والدينية والثقافية والرياضية الى جانب الهوايات ... كما تعارفوا مع جاني الهوايات في الخدمات العامة واللجان العامة بالمخيم الى جانب الزيارات الميدانية للمؤسسات والهيئات الحكومية حيث اكتسبوا الخبرات من خلال مشاهدتهم ومشاركتهم مع العاملين بهذه المؤسسات والهيئات المختلفة طوال ايام المخيم .

كما اشتركوا يوم امس الاول بمسابقة ضمن الزينون وبمسابقة شد الحبل وكذلك مسابقة اختراق الضاحية وكانت مسابقة الكزن المفقود ختام المسابقات وهذه المسابقة مكونة من عشر رسائل مختلفة عبارة عن ابيات شعرية ومعلومات عامة وبحلول الكشف ان يحل اللغز ويبيت الشعر لكي يحصل على الرسالة الثانية ، ثم الثالثة وهكذا حتى يصل للرسالة الاخيرة ( العاشرة ) وعادة تكون الرسالة الاخيرة ورقة واحدة يحملها شخص واحد والكشاف الذي الذي له سنوات كثيرة من الخبرة يستطيع ان يحل اللغز في اسرع وقت واستطاعته ان يحصل على الورقة الاخيرة قبل غيره .

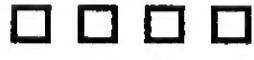
هذا وقد تحرك الكشافون يوم امس كخيلة تحل والكل يحاول ان يكون بمسابقة الكزن المفقود .





## طبيعة فريدة

بعده بقايا انسان جسدت بلاروح  
من عاش بالندى وروح فقيده  
وما ذنب تاركتي على صالي الفوج  
شب الهيب وقطني بالوقيد  
صار التصادم بيننا شبه مسوح  
متحملن كيد الظروف الشريده  
وانا نملأ بكتكت السر من بوح  
وخائف من الايام صيري تبيده  
والشرع ضرب وطرح من صفحة اللوح  
ممكن يجي بحروف جملته مفيده  
في سر تجهله العرب يصعب البوح  
ولاجهل مشيت بسكت الدرب سيده  
ومن حبيب لورقاء تطمت النوح  
شاركتها في صوتها وتفريده  
وفي خاطري ظيفه وحيدة وساموح  
مدري واخاف ان القريبه بعديه  
من روح ملتاعه ومن قلب مجروح  
يضيق يحصل بلال السعيدة  
كلمة توضح له عن الوطع بوضوح  
حتى يعرف اني علي ما يريد  
والقتل قدامي محقق ومشروع  
والقتل في قده وخده وجيده  
ليته يجي ويشوف ما صار ويروح  
ويشوف حين صار قلبي رصيده  
هذا وانا متزايد الشوق مشفوح  
واحساس اصدق من حروف القصيده  
وهذي حروف وصبرها المدمع مسفوح  
كتبتها باخر قصيده جديده  
هذال بلش الرشيد



## دمعة الاحزان

دمعة الاحزان بالخذ انزلت  
مثلها سيل المطريومه يسيل  
يوم وادعت الحبيبه وارجلت  
من ديارى قلت لا وعزيتل  
ابعدت عني وندياي املحت  
ما بقى فيها ولو ظل ظليل  
والدموع الزرق بالخذ اهللت  
تشتكي الاحزان من عقب الخليل  
ليتها يا ليت للبحر اهللت  
ووقته لي وقت لوانه قليل  
وناظرت دمعات حزنا انزلت  
ندياي يوم انها تنوي الرحيل  
وشافت الفرحان كيف ابتدلت  
واصبحت ونات مع هم وعويل  
ميرخافت روح روجي وارجلت  
من عيوني وامسكت دريا طويل  
وكانها قرة عيوني قلوبت  
بالسفر فالموت ما عنه سبيل  
ذي مصر الروح يوم انها ابتكت  
في غرام الي له الخافق يميل  
للشاعر: عبدالله صالح حيدر القحطاني



## حاسب ضميرك

همس الامل بين المحبين مسموع  
لا تعتذر ما فيه للمعذر داعي  
ما دام قلبي ماشي لك على الطوع  
في حتمتك يا بو العيون الواسعي  
ارفق وخاف الله وانفرد منشوع  
والله حبيبك كان ناوي ضياعي  
القلب ما هو من حديد مصنوع  
يومك تزيد بحسرتي وليتاعي  
وصدك ولو انه على الصلب موصوع  
والا على صم الحجر كان ما عاي  
وانا ترجيتك بعيرت ودموع  
وشوقتي على صمك سبب لاندفاعي  
حاسب ضميرك والهواء شي مشروع  
ومن فينا الي يشيري ما يياعي  
الحب يا مغرور ماله مية نوع  
وجبي حقيقي يوم حبك صناعي  
خليته حبل النود بالياس مقطوع  
وشمس الامل صعد تظهر شعاعي  
خليقتي مع جور الايام مفجوع  
والنار في قلبي تزيد اندلاعي  
ليت الزعل بين المحبين مرفوع  
ولا يجي من بين الاثنين ساعي  
عبدالله منصور سعد العجمي



## النصيب

يا زين اشوفك عقب الاقبال صديت  
بالك وقلبك ما دري ويش غيبه  
في خاطري لك وارد مير عديت  
ما احد يودي العلم والا يجيبه  
انا على هاك الحكايا تلويت  
ما نيب من ينسا جميل صحيه  
ياحبيبي لك والله اعلم بما اخفيت  
احب من مهرع عود لصيبه  
الشاهد الله عنك ما قط سجت  
لو غفرت سود السمواض مشيبه  
الى مرضت وشفت زولك تشافيت  
وان غيبت قلق بخاطري وين هيبه  
كيت جرح الود لين اني دريت  
ولو امتحان الذيب موحو قتيه  
قالوا جهلت وقلت بالجهل قريت  
الجاهل الي قال لي وشي تبني به  
انا الذي فيكم تولعت واغريت  
نصيب الكمل يتبع نصيبه  
للشاعر: مرحوم: عبدالله بن حمود بن سبيل

خاتمة تلك المساجلة التي احتفظت بها خاصة لك في هذه الزاوية وارجو ان انا وزميلي الهاجري موفقين في تلك الرديات فشكرت على ذلك الشعر الطيب واليك منها القراء الكرام بداية الردية التي يقول فيها الهاجري مخاطبا شذوف الهرشاني.

قال ان آخر انتاجي ردية مطولة بيني وبين الشاعر محمد بن دغش الهاجري من المملكة العربية السعودية وقد بدأت بارساله لي هذه القصيدة التي ما ان وصلتني حتى اجبته عليها ثم اذعت الجواب من خلال البرنامج فاجابني بقصيدة اخرى جاوتها عليها وكان جوابي

لنا في هذا الاسبوع في زاوية الزملاء هذه الوقفة مع الاخ الشاعر الشاب شذوف جاسم الهرشاني ومد مقدم برنامج ديوانية شعراء النبط لاذاعة ورئيس لجنة العلاقات العامة لديوانية الشعراء نسلط الضوء فيها على ما استجد لديه من انتاج وعند سؤالي له عن الجديد

وقفة مع  
الزملاء

## القصيدة الاولى للشاعر محمد بن دغش الهاجري اربطها للشاعر شذوف جاسم الهرشاني



سقى الله مي هي ودار ترودها  
من السوسمي الي يروي الشاع ودانة  
بعد وقت كن ربح النفل في فياضها  
محلاته عطار لياك وكرانه  
تغني به الورقا وترفع الحونها  
وتبقي خباريها الي القيص مليانة  
ومن بعدها مني صلاة على النبي  
عدد من استنى بالبيت واطاف بركاته  
الشاعر: محمد بن دغش الهاجري

فكتر الزعل ماريه الحب والوفا  
وهي مرة ترضي ومرة زعلانة  
انا مرة ارحي حباله واسايره  
ومر عليه اغار حتى من اخوانه  
فهذا الهوى لا يبارك الله بالهوى  
الي ربح عشرة فيه تسمين خسارنه  
تري ان كان راغي الحب تكثر مكاسبه  
فانا مكسبي من زين الاوصاف حرماته  
يا وين بلقالي رفيق يفيدني  
ارسل له الحاني ويرسل لي الحانه  
يقود المشايك لين تتقاد بالرسن  
مثل ما تقاود عوص لنفي الهجانه  
بالامثال تبغي الي يعدل مبالها  
يصلع خطاها قبل ما ينطق السانه  
ابرسل ثنائيلي لمن يعتني بها  
صبي يعرف الشعر واعيار ميزانه  
انا صوب شذوف بوي رسايلي  
وايا وضع اسمه فوق خطي وعنوانه  
وسيع المعرفة كاسب الطيب والثنا  
حبيب الرداشيد على الطيب بنيهانه  
ابي منك يا شذوف علم يفيدني  
قبل ما يشب الصدر ويثور بركانه  
انا طحت يا شذوف في غيبة الهوى  
سفينة غرامي في بحر مي غرقانه  
هوى مي خلاني غريق ابيها  
ولا عاد امير ويش زوده ونقصانه  
غلامي لا منه مكن كيف ينمي  
الي صار باقص ثوبه القلب مسكاته

عفا الله عن عين لها وقت سهراته  
ونفس على شوف المحبين شفقانه  
وقلب همومه كل يوم اتراوده  
مثل ما يراود راغي الزرع بستانه  
تعرض لوم الناس والنفس هنتها  
اجامل واهين النفس كله على شانه  
وانا من رجال ما ترخص انفوسها  
تدوس الخطر لا تار فالجو دخانه  
لا شك الهوى يخضع له الي بيبي الهوى  
مثل ما يخضع العبد في حكم عماته  
وانا الي خضعت الحب ملهوفه الحفي  
ابو لية بيضما وابو عون فنانة  
تولعت فالي كن تواصيف عودها  
كما عود يودي ليا مالت اغصانه  
الي من مشي زين التواصيف والتمحض  
كما طفل ريم يسمع الرمية اوزانه  
والي اقصى عديل الروح تخلق ضمائري  
كما خلق خلقات تفرقع لها الزانه  
تماما لو عرفت الحب هذي طريقته  
قبل ما تولع فيه سكرت ببيانه  
مع العلم ما يرضي بشي يحسني  
لا قول عود رد ما وصل جيرانه  
حب علي برهان يطرب له الفتى  
محبوب حب الي بلسواق حبانة  
انا تهت في حب كما غيبة البحر  
اتصفقني امواجه على روس جرفانه  
مر على سطح الثريا يحطني  
ومر بين الغيط من بين حبانه

## جواب الشاعر/شذوف الهرشاني على الشاعر محمد بن دغش الهاجري



## القصيدة الثانية للشاعر محمد بن دغش الهاجري المرسلة للشاعر شذوف جاسم الهرشاني



## الجواب الثاني للشاعر شذوف الهرشاني / على الشاعر محمد دغش الهاجري

اتوصف لي اسباب الزعل تقل ما عرفة  
انا عرف هواي من يونه وهجرته  
وصحيح الوي ما هو بخل من الزعل  
حتى هلك وان تفرق فيك بالزعل  
وزعل صاحبك بين كما النار بالعلم  
تقول انت اسبح له حباله وسائره  
تفكر ولو انك ما تراعي الخاطره  
وانا بالهوى ما لوم منك من الهوى  
انا كد عطينت علم في ساق المثل  
تري من بجد لا حشا ما يعذبك  
وسلم الهوى معروفي قبلي وقيلكم  
انا به مضاي ما مضاي مع الذي  
خليل بدون اسباب ما يطري الزعل  
شوق على شوق ويغتر اطراري  
عقبه جزيت وجزيت ما ولا الهوى  
لحين ان ندياته بومله فلا صفت  
تقول الهدى عانه وانا اقول شايه  
انا خاير الي ما بيني الناس فقتت  
يسمي بجمع الشمل لا صا مقصده  
ومدام انها في رغبتك ويش تتكبر  
رضان الحيا يجمعها قايده الفطن  
تقدم عليا سلة فانا عند كدتي  
لعل وعساك تنال قصدي ورغبتك  
وكانك عقب ما قلتك ما نعتك لي  
تري الناس من قبلي وفيلك تخالفوا  
ومعرفت يا محمد حشا ما نعلها  
فاليا زنتا بالدار اهلا ومرحبا  
وتقبل تحيات مثل ما وصلت لي

او عساها تجي مقدم معرفته وتلتقي  
علي شان يوي راغي الدين ديانه  
ابدار الصباح الي بها العز والوفا  
دار تعيش ابها الارامل ويتمانه  
عس الله يعز الدار ويعز شيخها  
علي شان راغي الحق ما يتفقي شانه  
وانا في ديار جعلها رايح الحيا  
ينكز او تخضر من وساميه شعبانه  
اديار تحت حكم ابو فيصل تطورت  
ولا فيه فرق بين بدوه وحضرانه  
والي هازها راغي الحق طامع بها  
وقف دونها سبع يكثر ابنياته  
وحنا قليجين لا فرق بيننا  
من راح منا بين ريمه او صبانه  
شرفت المعاني والمثل بان منهجه  
او على ما تريد اتوجهه فرسكانه  
او تقبل تحيات كما صاقي المسمل  
امن الشاعر الي ما يخوجل ابقيانه  
الشاعر: محمد دغش الهاجري

يقول الذي لا قال جزل المثل صانه  
وصدرة كما عد به الناس قطانه  
تخالف عليه الورد من كل ناحيه  
الي حفر يروي من وقف فوق جيلانه  
بعد ما لفاني رد شذوف هاضني  
صبي ظهر طيبه ابتكرت صيفانه  
تجهد ابسردو المائل ولا اترك  
ولو كان خالفني ابسرح قطعانه  
تخالفات انا وياك بالراي يا فتى  
ومركب غرام الحب بدلت شلمانه  
تخالفات انا وياك في كلمة الزعل  
او زمانك نبتت ابسرحين زمانه  
وانا ماني ابتليد في منهج الهوى  
ادرس تلايد تخط ابو ديانه  
تقول الزعل ما هو من الحب والوفا  
تخالف راغي راغي وتاني ابرهانه  
وانا قول ما به حب يخل من الزعل  
ولو الزعل ما ييس القيط صلان  
فانا اليوم بدين زعلها ومقصدي  
علي شان يعرف راغي الرسمي نيشانه  
زعلها تبني لضمان ما عاد تفتحت  
اتحاول ضمنا ما يفرق من اشمانه  
او زعلها الي شكة ابيك الفيرها  
اتماتت وتبقى عدة ايام جيرانه  
زعل حب والي جرب الحب يخلصه  
او زعلها له قلوب العشاق قطانه  
بعد ما حصل بيني او بينك امخالفه  
تفعل استاد البني ما صبت سيسانه  
تقول البحر قوسه وتغرق نتيجته  
وانا عارف خضياه واعرق مرجانه  
او تقول احسن التربه وميز اترايها  
وانا عارف رمله او طينه او صوانه  
قلو تربته خريانه وش نبي بها  
علي رفقة ما اشفي المسكة او ريحانه  
علي رفقة لا حفر للحب وادفنه  
واجيبك اتشاركني ابتشيع جمانه  
لشك انها هي غاييتي بدة الناس  
امن الزين مكنته امن العقل شيمان  
عنود علي القناص عسر منالها  
ولا شرع القناص على حال حيضانه  
وانا عارق البعد ما يرضع الفلا  
وهي لوتفني اسنن ما هيب خوانه  
تقول انت ليته اتهم نفسك الي اجنتها  
وانا قول قلبي لتتوي تطرح اردانه  
جذبني غلاها مقصدي رغبة بها  
قبل ما تعكز في علي راس محبان  
فبينت لك لهداق يا طيب الدنيا  
تقول الهدى وينه وانا قول لك عانه  
ولعل او عسى الهدى تاحذ طريقها  
تقارب او يلمص متعب الرجل حديانه



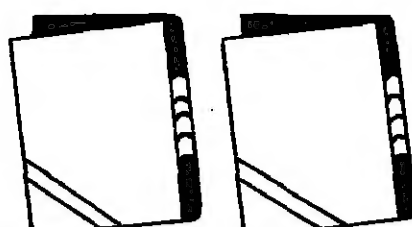












القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية بين الحلم والواقع

# الاغتراب بأساة الفنان في مواجهة التطوير الجديد ارتباط الحلم بالواقع والبحث عن رؤية تواكب صورة المجتمع

عرض: علي عبدالفتاح

في محاولة لتأدية مراحل القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية، نستعرض أهم الكتب الأدبية التي تطرح قضايا وطواهر القصة القصيرة وهو كتاب «القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية» بين الواقعية والرمزية، والكتاب يعد دراسة منهجية أكاديمية من أهم طواهر ومساهمات القصة القصيرة منذ نشأتها في السعودية حتى اليوم.

صدر عن مطبوعات نادي الطائف الأدبي بالمملكة العربية السعودية كتاب «القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية» بين الواقعية والرمزية، من إعداد الطائف الأدبي تهذيباً عن الكتاب المنشور في المطبوعات الأدبية، وكتب محمد الطائف، هذا الكتاب إضافة جديدة، استطاع من خلاله المؤلف الدكتور طه حسين السعيد أن يتناول بشكل حقيقي مع القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية من خلال بعض رموزها. ومن خلال تناول الكتاب يستطلع القارئ المختص أن يرى الجهد الكبير الذي قام به المؤلف والجهد المبذول لإخراج هذه الدراسة الجادة دون تمييز لاسم معين. إذ أن العمل من خلالها يبرز نفسه، كما أن هذه الدراسة تتميز بأمر هام بأنها حقائق ومعلومات متصلة لم تتشر كمقالات أو دراسات متفرقة، ثم أعيد طرحها من جديد بين يدي كتاب كما هو وارد فيما بين أيدينا من دراسات عن القصة القصيرة.

## دواعي الدراسة

ويحدثنا الباحث د. طه حسين السعيد عن دواعي دراسته للقصة القصيرة في المملكة العربية السعودية حيث أن الأدباء التقليديين لم يفسحوا لهذا النوع الأدبي وهو القصة القصيرة مجالاً بين الأنواع الأدبية الرفيعة. وظلت القصة القصيرة بعيدة عن الدراسات الأكاديمية. ولا توجد دراسة تدور حول فن القصة. بالإضافة إلى اهتمام القارئ بمقالاتهم النقدية بالمجموعات القصصية التي تظهر أو التبريد بكتاب قصص جديد.

## صعوبات الدراسة

ويرى الباحث أن صعوبات الدراسة تتمثل بنشأة فن القصة القصيرة وتطورها ومصادرها الأولى وهذا لا يمكن الإهتمام إليه إلا عن طريق الصحف والمجلات والدوريات. وأمر آخر أكثر صعوبة هو أن ما تطرح في المكتبات على أنه قصة قصيرة ليس إلا مشاهدات أو مقالات أو خواطر.

## الواقعية

يرى الباحث أن القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية ارتبطت بالواقع في نشأتها وقضايا الحياة ومشاكل الإنسان. وربط الباحث هذا الاتجاه الواقعي بما يسود في عالمنا العربي من حيث كونه عصر الواقعية الجديدة. فلا بد من نشاط اجتماعي إنساني ينبع من الفرد



عبدالله الجزيري

بوصفه كائن اجتماعي يمارس الحياة الاجتماعية ويتأثر ويؤثر فيها. واستشهد الكاتب بأراء بعض أدباء من السعودية هم: عزيز ضياء، محمد عبده يمانى، عبدالله سعيد جمان. وقد عالج كتاب الواقعية القضايا التي سالت عصرهم والتي بلورت الشخصية السعودية وظهور الدعوة إلى الاتجاه للفرد والافتتاح على ثقافات وأدب العالم الآخر. ومن هؤلاء الأدباء الذين اتجهوا صوب الغرب: حسين سرحان، حمزة شحاته، عزيز ضياء، محمد حسن فقي، سيف الدين عاشر.

وكذلك تأثرت القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية بالثقافة القصصية في البلدان العربية الأخرى ولا سيما مصر وقد حملت الصحف والمجلات في السعودية لواء النهضة الأدبية وأفرقت صفحاتها للنتاج الأدبي من القصة القصيرة.

دور الصحافة في القصة القصيرة يرى الباحث أن الصحافة كانت من أهم الملامح الأساسية في نهضة القصة القصيرة ومن أهم العوامل في نشأتها، وتطورها. فمن خلال



علي الصافي

المقالات الاجتماعية التي كانت تنشر في الصحافة وتهدف إلى الإصلاح الاجتماعي والديني، تسربت ملامح القصة القصيرة.

التعليم ووسائل الاعلام كان للتعليم أثر كبير على القصة القصيرة، فانتشرت المدارس والجامعات وأزدهار وسائل الاعلام جعل المرأة تقبل على العلم والمشاركة في كتابة القصة القصيرة ومنهن: اشجان محمد حسين هندي، اعتدال عطويون، أمل عبدالحميد، أمل محمد شطا، بسمة ربيع التوي، ثريا قايل، حصة التويجري، رجاء محمد عالم. وسيرة بنت الجزيرة العربية وروزية البكر، وفداء العواد، وهند باغفار، وهدي عبدالحسن الرشيد، وولاء الخوسن.

البدايات الأولى كانت البدايات الأولى للقصة القصيرة ذات اتجاه اجتماعي يسودها المباشرة والتقريرية والموعظة وتقديم المصداقية وتخلو من فنية القصة القصيرة وكانت قصة (فكرة) لاجماد السباعي نموذج لتلك البدايات المبكرة.



سعد البوسري

السباعي رائد الواقعية ويستعرض الكاتب قصص رائد الاتجاه الواقعي أحمد السباعي الذي يستقي شخصياته من الواقع وقد أهتم برسم الشخصية التي تجسد الواقع. وعن طريق القصصية قدم ملامح البيئة السعودية وأهم المقترحات التي طرأت عليها. وإن كان الكاتب أحمد السباعي قد أهمل الجوانب التحليلية في الشخصية إلا أنها كانت شخصية تحاكي الواقع بدقة. كما جاء في قصة (صبي السلتاني) وهي من صديقه (أحمد قنديل). فالقصة لم تبعد مطلقاً عن المادية الجردة وقد عتس بالمشاغل الشعبية



محمد عبده يمانى

عنى بالمشاغل الشعبية ويستعرض الكاتب مجموعة من رواد القصة القصيرة بين الموضوعية والذات مثل: سباعي أحمد عثمان، ومجموعات القصصية «دوائر في دفتر الزمن» و«الصمت والجدران».

وعبدالله الجزيري الذي تعكس قصة قصة النضج الفني حيث يقترب من الحقائق الموضوعية كما في قصته «الظلمة» «الجدار الآخر» و«حياة جائلة» حيث يهتم بالتحليل واستيطان الذات. وكذلك عبدالله سعيد جمان في قصته «بنت الوادي» (ورجل على الرصيف) و«تذكر عيون» وقد جنى الكاتب في تلك الاعمال إلى التحليل الواقعي والإطالة في السرد.

ومحمد عبده يمانى الذي اتجه إلى الرواية وقد صور الحياة والنزاع الواقع بتفاصيله كما جاء في مجموعته القصصية (اليد السطلي) و«فتاة من حائل» وهي رواية.

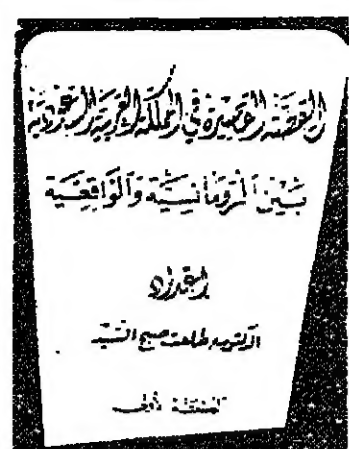
وتعتبر رسوماته، لوحات ملونة بصورة عالية، ومع ذلك فهو يؤكد بأن موضوع الشيء هو الذي يمل عليه الألوان التي يستخدمها، لكي يسلط الضوء على جوهر الشخصيات.

والخطيب، رسام انطباعي مخلص، غالبا ما يهض المشاهدين يمثل هذه الاعمال التي تعكس عدم الالتزام بأي أسلوب خاص أو الالتزام بالقيود الفنية الأخرى. وأكثر من ذلك، نجد الفنان الخطيب، وأسوات، بصورة أكثر قربا إلى التلقائية. وفي العادة تحمل لوحاته المشاهدين بعيدا إلى جو مهدي، مبهج جدا، يصف الطبيعة الأم التي لاتزال وراء شوش الإنسان. هذا وتترى لوحاته جوا من السلام والسكينة. إنها عودة إلى الطبيعة التي يتأذى بها الفنان موقف الخطيب.

يغداد - هادي حسين اشاد الفنان الرسام العراقي محمد عارف بالفنان الرسام موقف الخطيب ولوحاته المعروضة في قاعة الرواق بغداد أثناء فترة انعقاد مهرجان الميراث الشعبي التاسع حيث قال: لقد درست قبل عقدين من الزمن تقريبا في القسم الإنساني بمعهد الفنون الجميلة وكنت آنذاك حديث العودة إلى أحضان الوطن - كان متميزا وقريبا إلى نفسي - وطوال هذه الاعوام حافظ على روحيتي وطول حيرة مشاعره تجاه الناس والحياة وطوبى له الأثرة، وما يشدني إليه محافظته على لقب «الطائف الكبير» في جو يتسم بالتعقيد والتوتر.

انه يحاول مخلصا في هذا المعرض ترجمة نفسه وشعفه للشر والطبيعة - ويتجسد توجهه الصادق في الوان التي يخلطها عاطلة حياة بيوت جيرية وأني لآراء وهو موقف وموقفه نحو توفيق أكبر.

وكان الفنان الخطيب قد أقام معرضه الشخصي في قاعة الرواق واتسمت لوحاته بالرومانسية وسبق له أن أقام عدة معارض تشكيلية وقد لخص مسيرته الفنية أحد الزملاء بقوله: موقف الخطيب فنان عراقي خرج معهد الفنون ببغداد يحنى منحى الرومانسية في أعماله لانه فنان عاش



والنفاصل. ويتجه أسلوبه إلى الشعرية. وتأثرة بالأدب الشعبي. إلى جانب ذلك هناك أيضا ظاهرة المصادفة في قصصه، والأساليب المباشرة والتقريرية. وبين ذلك واضحا في قصص (اليتيم المذهب) و«أخطا العفريت ولم أخطيء» ويقول الدكتور منصور إبراهيم الحازمي إن السباعي كاتب قصة بالأسبق، يمتلك حاسة درامية نادرة ويتجهج الواقعية سبيلا لوصف البيئة ورسم الشخصيات.

## غالب أبو الفرج

## والقصة الواقعية الفنية

في قصص غالب أبو الفرج تطورا ملحوظا في القصة القصيرة بعد مرحلة أحمد السباعي حيث يظهر المؤلف وحفظه الانفعال واللغة القصصية والتحليل المعق.

وغالب حمزة أبو الفرج تلح في قصصه آثار التطور الحضاري في السعودية مثل قصة (ذكريات لا تنسى) و«الرسالة الجديدة» و«المخترون».

والواقع في تلك القصص أيضا بالحوار الطويل الذي يقدد الرؤية لتفاصيلها الدقيقة وفي بعض قصصه الأخرى مثل (الزاد المهمل) و«أمارة لا يبقا» تنمو الأحداث في تكامل ونظام فني ولغة قصصية محكمة.

والصياغة، وتنوعه في عرض الموضوعات الوطنية والإنسانية والاجتماعية وقد أسهم في فن الرواية بقصته الطويلة (أمارة لا يبقا) وهي تدور في المجتمع العربي.

## الواقع والذات

ويستعرض الكاتب مجموعة من رواد القصة القصيرة بين الموضوعية والذات مثل: سباعي أحمد عثمان، ومجموعات القصصية «دوائر في دفتر الزمن» و«الصمت والجدران».

وعبدالله الجزيري الذي تعكس قصة قصة النضج الفني حيث يقترب من الحقائق الموضوعية كما في قصته «الظلمة» «الجدار الآخر» و«حياة جائلة» حيث يهتم بالتحليل واستيطان الذات.

وكذلك عبدالله سعيد جمان في قصته «بنت الوادي» (ورجل على الرصيف) و«تذكر عيون» وقد جنى الكاتب في تلك الاعمال إلى التحليل الواقعي والإطالة في السرد.

ومحمد عبده يمانى الذي اتجه إلى الرواية وقد صور الحياة والنزاع الواقع بتفاصيله كما جاء في مجموعته القصصية (اليد السطلي) و«فتاة من حائل» وهي رواية.

وتعتبر رسوماته، لوحات ملونة بصورة عالية، ومع ذلك فهو يؤكد بأن موضوع الشيء هو الذي يمل عليه الألوان التي يستخدمها، لكي يسلط الضوء على جوهر الشخصيات.

والخطيب، رسام انطباعي مخلص، غالبا ما يهض المشاهدين يمثل هذه الاعمال التي تعكس عدم الالتزام بأي أسلوب خاص أو الالتزام بالقيود الفنية الأخرى. وأكثر من ذلك، نجد الفنان الخطيب، وأسوات، بصورة أكثر قربا إلى التلقائية. وفي العادة تحمل لوحاته المشاهدين بعيدا إلى جو مهدي، مبهج جدا، يصف الطبيعة الأم التي لاتزال وراء شوش الإنسان. هذا وتترى لوحاته جوا من السلام والسكينة. إنها عودة إلى الطبيعة التي يتأذى بها الفنان موقف الخطيب.



سعد البوسري

## الطفولة

## والحياة

الأديب محمد كمال محمد



علي

يقول الأديب محمد كمال محمد في إحدى قصصه: «لماذا يظل الناس في القاع طول حياتهم لأنهم ولدوا في القاع... ولماذا الفنان أكثر من عشرين عملاً ابتداعيا بين الرواية والقصة القصيرة والمسرحية. يكتب منذ عام ١٩٥٦. وقد نال جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٢ عن روايته «المسقى في وجه الموت» وتبدو في كل هذه الأعمال الإبداعية صورة أشان القاع، الإنسان المحم، الإنسان الذي لا يملك من الدنيا سوى دعاءه للسماء أن تمنحه الخير والبركة والقدرة على مواجهة الشقاء والمذابح والألم. ولكن هناك ظاهرة أخرى تدهش حين نقرأ لهذا الفنان وهي عالم الطفولة. أنه لا يكتب قصصا للأطفال بل عن حياتهم. وما دام أشان القاع هو البطل الوحيد في ابتداعه، فلا شك أن طفل القاع أيضا هو الرمز للحياة والزمن والمصر من دل المعلم ويعمل ماسح أحمدة في الشوارع. والطفل الذي يتابع قصة زواج أمه من شخص آخر بعد وفاة أبيه، والطفل الذي تبعه أمه للملحاح، والطفل الذي يعاني من قسوة زوج أمه وحين تموت الأم يجد الطفل نفسه في الشارع ضالما بلا أهل. وتلك الطفلة الخادمة التي سجنها الصغير حتى يأتي له السيارة ويطلق لها الأوتار فتشعر بالآلاف معه وبكائها الإنساني.

والطفلة التي يعتدي عليها أحد المجرمين. هذا هو عالم الطفولة. اغتيال للبراءة. انهيار لوجه من وجوه الحياة الجيدة. أما المكان فهو مقترح أمام الطفولة، القرية، النهر، الشارع، الحارة، البيت القفر. وداخل الحافلة حيث الصبي الذي يمارس السرقة كنوع من الانتقام ضد المجتمع الذي أوقع عليه الفقر والفقر والهوان. وهناك أيضا المواد الشعبية والأحاديث الدينية مثل (مولد النبي) ٣٥. في هذه الأماكن يجسد الفنان محمد كمال محمد الأطفال وحياتهم في لغة شاعرية مكثفة موجبة بالذات والرموز وهي لغة مؤثرة للغاية. لا تلك نفس حتى تمنع عينك. تنمق حزنا أو ألما وربما دنما وسخطا. يجمع الأديب بالبحث. هذا عالم جميل يهوي إلى الزوال، النهار يفرق في بحر الأسى..

انطلق وجداننا وطموحنا الروح، دنسا بالجمال كل قصة. صرنا بواقا لماكي المارين وطوبى في مواكبهم. غرقنا في الرقص والديسكو واللبان الأمريكي فقلنا الانتماء. كرهنا ترائب. وجتم الخراب في مدنا الطيبة. هكذا يقول الأديب. فلماذا يبكينا ويصمتنا...؟ أنه بكل بساطة يحاول أن يجلبنا من القرية المسافرة التي تسير على عقولنا وسلوكنا في الحياة. يحاول أن يمس نظرتنا لن حولنا. أن يزر في قبتنا مدينة فاضلة. مدينة تمتد إلى الحورم والسائل واليتيم والجائع، مدائن تحضن الأطفال الحزائي الضالعين. نحن الذين طردناهم من عالم الآلة والحقن وشربناهم في الشوارع والأزقة والحارات والقرى والمدن الرهيبة. نحن الذين نفتال الطفولة، والفجر، وهو الحياة.

ان الاداءة جماعية. إداة مجتمع يتماذى في السقوط والخطايا. مجتمع الكار. الذي يحطم مدائن الصغار. وفي تلك الاداءة تحديروا بوجهه الفنان من خلال قصصه باننا جميعا نغرق معاً. ليس الحاضر فقط بل الاتي أيضا. فالمستقبل يقبل كلبا غاضيا خائبا من الأماني الجميلة.

ان قصص الأديب محمد كمال محمد عالم قائم بذاته يكشف لك وجهك الخمتي. يمزق قناعك الزائف. ويقددك في المرأة بلا ملامح. بلا مبالغة. وكذا ينكي في قصص الأديب لا تنكي على الطفل الضائع أو اليتيم ولكن تنكي على انفسنا التي أضناها في لذات الحياة دون أن نتعلم معنى المعطاء الانساني. فاذا اريد أن نتكشف ذلك أقرأ قصص الأديب محمد كمال محمد. غدا أشد حاجتنا للكتاب لعله يظهر من العذاب.

علي

## أداء شعرية

# عودة أبرهة

(١) وعدت بفيلك يا أبرهة  
تضيف إلى الترهات العضال  
بكعبة أوطاننا ترهه  
وأغراق إنا  
برغم امتلاك صنوف الذهب  
قطعتنا وشائج من علموا الناس  
سن القصب  
وصرنا نسامع فيما ذهب  
وحين ينادي منادي الجهاد  
ننعم أفواها بالخطيب  
ونذكر - ناسين - إنا عرب

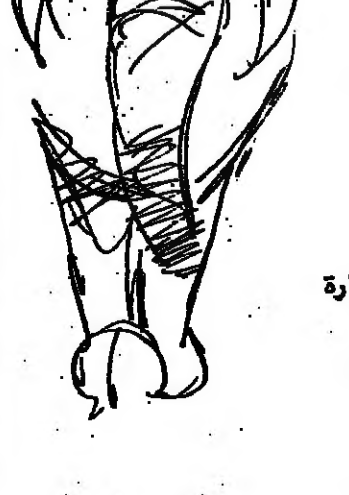
(٢) وطال جثومك يا أبرهة  
وصار لفيلك مليون ناب  
وفي كل ناب أتون عذاب  
يشعر الذئاب  
يقطع أوصال واد أمين  
وينعب في أهله بالخراب  
فيجتاح قرية أرضي المآب  
ويرتاح في أرضا أبرهة  
فقد خاضعتنا جنود السماء  
وما عاد للقاعدين وجاء

(٣) ومرت بنا الأربيعون العجاف  
وأثمر صبارنا في الجبال  
وحان القطاف

(٤) ليحمل للقاعدين البشارة  
سيجزي عنكم جنود الحجارة  
أياهم صوبتها الخيام  
بحماما طليبا يصب الحمام  
على جميع جنك يا أبرهة  
يصيبك في مقتل الأبهة  
ويخطف من نظريك المنام



أحمد نور الدين



أحمد نور الدين







# أهم قرارات وتوصيات اللجنة الأولمبية العربية

## الرئيس هنري مبارك يرضى اليوم الأولي وتكليف لجنة تطبيق المنافسة

عقدت اللجنة الأولمبية العربية اجتماعها الخامس عشر برئاسة الشيخ سلمان الحمد الصباح رئيس اللجنة الذي افتتح الاجتماع بهذا الاجتماع برئاسة السيد محمد بن راشد آل مكتوم تحت قيادة صاحب السمو أمير البلاد المفدى ولي هذه الامم استعرض جدول الاعمال حيث اتخذ بشأنه القرارات والتوصيات التالية:

- تقرر تشكيل لجنة من د. جاسم الجيماز ود. عبداللطيف الشامي وأحمد الوهيبي للتحقيق في كتاب نادي القادسية الذي ارسل للمجلس وعرض النتيجة على مجلس الادارة.
- احيط المجلس علما بالتكليف الوارد من الامم في فصلين من فهد بن عبدالعزيز حول قيام الرئيس حمدي مبارك برعاية الاحتفال باليوم الاولمبي العربي الاول الذي سيقام في القاهرة خلال السنة من ٨٩/٥/٢٤.
- اطلع المجلس على رسالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن طلب موافقتها بالري حول مشروع لائحة اسس وقواعد الصرف على الدورات واللقاءات والاجتماعات الداخلية والخارجية التي تشارك فيها اللجنة الاولمبية والاتحادات والاندية الرياضية، وكذلك ابداء والتايد الرياضي.

كما اطلع المجلس على رسالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل رقم ١٩٨٨/١٢/٢٤ المؤرخة في ١٩٨٨/١٢/٢٤ بشأن عدم الامانة في اعتبار لجنة الرياضة العليا لدوري الوزارات ضمن اللجان العاملة في اللجنة الاولمبية.

وقد تقرر رفع توصية مجلس الادارة القادم بذلك.

# مبادرة فلسطينية لاقناع الاتحادات الرياضية الدولية للاعتراف بالمنظمة

الاعضاء عقوبات. وعلم امس من مصدر ايطالي انه تم الاتصال بالاتحادات الرياضية في امس في استعراض حيث حضر مباريات بطولة العالم داخل القاعة فاعطى الضيف اخضر لرئيس الاتحاد الايطالي الطوبى ماتييري. وربما تلت هذه الموافقة الطريق امام مباريات بين منتخب منظمة التحرير وفرنك الاتحادية للرجلين الاول او الثاني.

وما يقضى الجانب الرياضي فان الهدف من هذه الجولة في اوربا هو لفت انتباه العالم الرياضي لجهة اعتراف اللجنة الاولمبية الدولية بالاتحادات الرياضية الفلسطينية وبهدف اشراك فرق منظمة التحرير في اولمبياد برشلونة ١٩٩٢ حسب ما اوضح مصدر فلسطيني.

يذكر ان لجنة دعم جمعت في ايطاليا تواضع الرياضيين المبرزين كبطله الدراجات ماريا كانزير المطرول موريزيو دابيلوني في اسفل عريضة تطالب باعتراف اللجنة الاولمبية الدولية بمنظمة التحرير.

وجاء في الرسالة وان الرياضيين الفلسطينيين والمواطنين الذين يؤمنون بان الرياضة قادرة على توفير السلام والحوار وتطويع من اللجنة الاولمبية الدولية والحكومة ايطالية ومؤتمرات المجموعات الاوروبية ان تدعم هذا الطلب.

# تصفيات كاس العالم لكرة القدم في العراق والاردن وعمان وقطر في لقاء الالباب اليوم

## الاردن وعمان وقطر في لقاء الالباب اليوم

يواصل مجلس ادارة نادي الميرخ هذه الاسبعة اجتماعاته وذلك بهدف اعداد فريقه الاول لكرة القدم الذي شارك في بطولة كاس الكؤوس الافريقية وقد تحدث فيصل محمد عبدالله سكرتير عام نادي الميرخ قائلا: اننا في مجلس الادارة نولي امر اعداد فريقنا البطل لخصوص غمار منافسات البطولة الافريقية كل اهتماما وتهدف جميع افراد الترة الميرخية للتأهل والانتقال حول الالبال وهم يشكلون السوران في البطولة الافريقية الكبرى.

واضاف سكرتير نادي الميرخ قائلا: لقد ناقشنا مجلس الادارة في اجتماعاته الاخيرة التقارير المقدمة من يمين نادي الميرخ الذي شارك فيها في البطولة العربية المشاركة في مباريات العربية المتحدة وسوق يصدر المجلس بيان شامل حول هذا الامر.

وقال فيصل محمد عبدالله: من المقرر ان ينتهي العمل في اصلاح استاد الميرخ في ايام درام خلال الاسبوع الجاري حتى يتمكن فريق كرة القدم الاول بالنادي اجراء التمارين على ملعبه استعدادا للبطولة الافريقية.

# الاردن وعمان وقطر في لقاء الالباب اليوم

## الاردن وعمان وقطر في لقاء الالباب اليوم

يواصل مجلس ادارة نادي الميرخ هذه الاسبعة اجتماعاته وذلك بهدف اعداد فريقه الاول لكرة القدم الذي شارك في بطولة كاس الكؤوس الافريقية وقد تحدث فيصل محمد عبدالله سكرتير عام نادي الميرخ قائلا: اننا في مجلس الادارة نولي امر اعداد فريقنا البطل لخصوص غمار منافسات البطولة الافريقية كل اهتماما وتهدف جميع افراد الترة الميرخية للتأهل والانتقال حول الالبال وهم يشكلون السوران في البطولة الافريقية الكبرى.

واضاف سكرتير نادي الميرخ قائلا: لقد ناقشنا مجلس الادارة في اجتماعاته الاخيرة التقارير المقدمة من يمين نادي الميرخ الذي شارك فيها في البطولة العربية المشاركة في مباريات العربية المتحدة وسوق يصدر المجلس بيان شامل حول هذا الامر.

وقال فيصل محمد عبدالله: من المقرر ان ينتهي العمل في اصلاح استاد الميرخ في ايام درام خلال الاسبوع الجاري حتى يتمكن فريق كرة القدم الاول بالنادي اجراء التمارين على ملعبه استعدادا للبطولة الافريقية.

# العلم عند الله

## العلم عند الله

اجتماع بين اثنين من لعبة اجتماعية وخمسة الدية من التكتل: سوف تسفر عنها استنتاجات في هذا الاجتماع. بعد ان اصبح الخلاف واضحا بين امين السري وثائب الرئيس.

رئيس لجنة فورية سابق اجتمع مع بعض المربين قبل فترة وطلب منهم مراجعة اعضاء المجلس الحالي وذلك من خلال اللقاءات التي ستجري معهم !!

ثم من منتخب كان في العالي وفيه اقل من اربعة وكمن من لاعبي فولي ذرا على المخرج او الاحتياط وهذا كله بسبب الخبير او الخبير !!

# العلم عند الله

## العلم عند الله

اجتماع بين اثنين من لعبة اجتماعية وخمسة الدية من التكتل: سوف تسفر عنها استنتاجات في هذا الاجتماع. بعد ان اصبح الخلاف واضحا بين امين السري وثائب الرئيس.

رئيس لجنة فورية سابق اجتمع مع بعض المربين قبل فترة وطلب منهم مراجعة اعضاء المجلس الحالي وذلك من خلال اللقاءات التي ستجري معهم !!

ثم من منتخب كان في العالي وفيه اقل من اربعة وكمن من لاعبي فولي ذرا على المخرج او الاحتياط وهذا كله بسبب الخبير او الخبير !!

# العلم عند الله

## العلم عند الله

اجتماع بين اثنين من لعبة اجتماعية وخمسة الدية من التكتل: سوف تسفر عنها استنتاجات في هذا الاجتماع. بعد ان اصبح الخلاف واضحا بين امين السري وثائب الرئيس.

رئيس لجنة فورية سابق اجتمع مع بعض المربين قبل فترة وطلب منهم مراجعة اعضاء المجلس الحالي وذلك من خلال اللقاءات التي ستجري معهم !!

ثم من منتخب كان في العالي وفيه اقل من اربعة وكمن من لاعبي فولي ذرا على المخرج او الاحتياط وهذا كله بسبب الخبير او الخبير !!

# العلم عند الله

## العلم عند الله

اجتماع بين اثنين من لعبة اجتماعية وخمسة الدية من التكتل: سوف تسفر عنها استنتاجات في هذا الاجتماع. بعد ان اصبح الخلاف واضحا بين امين السري وثائب الرئيس.

رئيس لجنة فورية سابق اجتمع مع بعض المربين قبل فترة وطلب منهم مراجعة اعضاء المجلس الحالي وذلك من خلال اللقاءات التي ستجري معهم !!

ثم من منتخب كان في العالي وفيه اقل من اربعة وكمن من لاعبي فولي ذرا على المخرج او الاحتياط وهذا كله بسبب الخبير او الخبير !!

# رسالة مصر

## عبدالاحد يكرم بعثة منتخب الكويت لكرة القدم غدا اليوم منتخب مصر لكرة مع نظيره الفنلندي في بروفة جديدة



الشيخ فهد الاحمد د. عبدالاحد جمال الدين مسلم المراء

# مسلّم العراده تصرح

## فضلنا القاهرة لتوفير الامكانيات

من الاتحاد المصري والمسؤولين بالاستاد خاصة من المهندس مصطفى البحري مدير الاستاد والذي سمح لنا بالمران مرتين يوميا وكانت بعثة المنتخب الكويتي قد حضرت الى القاهرة لاثامة مسكر اعداد في اطار استماده لبطولة الخليج الثانية التي ستقام في سلطنة عمان خلال الفترة من ٨ حتى ١٠ فبراير المقبل.

٨ اندية في قوى الجيزة

تقام بطولة منطقة الجيزة لالامب القوى للناشئين والناشئات تحت ١٦ سنة بنادي الزمناك يومي السبت والاثنين بنادي الزمناك يشترك فيها ٨ اندية.

وعبدالاحد يكرم جعفر

التقى المجلس عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع المهندس حسن ابوالمعز رئيس نادي الزمناك واعلن مشاركته الاجابية في مهرجان تكريم نجم مصر بالشكل الذي يليق مع عطائه في الملاعب. وسوف يلعب الدكتور عبدالاحد خطل استقبال لبعثة المنتخب الكويتي لكرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي في السادسة مساء غد السبت تكريما لبعثة الفريق الكويتي وذلك باحد شتات القاهرة وسوف يقود الشيخ عبدالاحد مؤتمرا صحفيا في الثانية ظهر غد السبت وقد بدأت اللجنة المنظمة للمهرجان في تلقي مؤاميد وصول الفريق من الكويت للمشاركة في المهرجان الذي سيقام في المنطقة الرياضية ١٣ بمل كل من حسن شحاته وعلي خليل نجمي القاهرة لاثامة مسكر اعداد في اطار استماده لبطولة الخليج الثانية التي ستقام في سلطنة عمان خلال الفترة من ٨ حتى ١٠ فبراير المقبل.

# المباراة الاولى

وكان المنتخب المصري قد فاز في اللقاء الاول الذي اقيم بملعب المحلة اول امس بتهدين مقابل ثلثيه وحضره جمهور كبير من مشاهير مدرجات الملعب. اخبر الاهدان اربل مدافع فنلندا في مرماه في الدقيقة ٢٩ الشوط الاول عندما لعب غلت نصار تربية عريضة عالية امام منطقة مصر جاري ارجاعها لحارس مرماه لكنه اخطا فدخلت الكرة واحرز الهدف الثاني احمد الكاسي نجم المباراة بكرة راس جملة في الشوط الثاني بعد اربعة دقائق الوحيد في الدقيقة ١٥ من الشوط

# الكرك فيدان لبورلي يفوز على الجميع ويكسب كأس وجائزة الخيمة

## «الرأي العام» تواصل صدارتها لمسابقة دهبيل

بجدة واستحقاق وادام رائع وسيطرة كاملة على مجريات السباق الرئيسي لتاج الجواد البطل الكرك فيدان العائد لبورلي وكسب كأس وجائزة الخيمة عندما جاء بالمركز الاول على مسافة ٣٢٠٠ متر ١٦ ثناء وقاده للربح الفارس ساني الماس.

والجدير بالذكر ان هذه المسافة تعتبر لأول مرة منذ موسم ١٩٨٩/٩٠. وقد استمتع جمهور الفخر الذي حرص على الحضور لثامة مسكر اعداد في اطار استماده لبطولة الخليج الثانية التي ستقام في سلطنة عمان خلال الفترة من ٨ حتى ١٠ فبراير المقبل.

وقال فيصل محمد عبدالله: من المقرر ان ينتهي العمل في اصلاح استاد الميرخ في ايام درام خلال الاسبوع الجاري حتى يتمكن فريق كرة القدم الاول بالنادي اجراء التمارين على ملعبه استعدادا للبطولة الافريقية.

# اليوم تبدأ سباقات ألعاب القوى بأميركا الشمالية

يبدأ اليوم الجمعة في مدينة هاميلتون الكندية موسم ألعاب القوى الامريكي الشمالي في غياب الأمريكيين كارل لويس وروني ريتولوز والعداء الاولمبية الامريكية فلورانس قريفيث جويتر.

ومن بين الكاراك الذين سيغيبون ايضا بيز العاء الكندي بن جونسون الموقوف عن اللقاءات الدولية مستن لتناوله المضطحات في دورة سيدول الاولمبية. وسيبب غيابه الغيت لورتي فانكوفر وتورونتو الكنديتين من تشارك في الموسم.

من تشارك عام لنا في ألعاب القوى يكون اهتماما بالسباقات الخاصة داخل القاعات المغلقة على عكس ما كانوا عليه العام الماضي عندما وضعوا نصب اعينهم الاشتراك في السباقات الخاصة في الهواء الطلق استعدادا لاشتراكهم في دورة سيدول وعلى صعيد المشاركين في الموسم الحالي بيز الاسريكي روجر كينغفوم والحواجين وانفاسه في الـ ١١٠ غريغ فوستر وطوني كامل وكلك امريكية لويز ريتولوز سيدول في الوبة النالي ومواطنتها جاكى جويتر كيسي بطة الوبة الطويل والسابقة السابعة.

وعلى صعيد الاجاب فان عددهم كبير ويبرز منهم العداء الفرنسي سميد وبيرون الكنديان جوليوس كاريوبي ٣٠٠٠ متر - وينتر ريتولوز ١٥٠٠ متر وكذلك البريطاني كون جاكسون ١١٠٠ متر حواجز.

# اليوم تبدأ سباقات ألعاب القوى بأميركا الشمالية

يبدأ اليوم الجمعة في مدينة هاميلتون الكندية موسم ألعاب القوى الامريكي الشمالي في غياب الأمريكيين كارل لويس وروني ريتولوز والعداء الاولمبية الامريكية فلورانس قريفيث جويتر.

ومن بين الكاراك الذين سيغيبون ايضا بيز العاء الكندي بن جونسون الموقوف عن اللقاءات الدولية مستن لتناوله المضطحات في دورة سيدول الاولمبية. وسيبب غيابه الغيت لورتي فانكوفر وتورونتو الكنديتين من تشارك في الموسم.

من تشارك عام لنا في ألعاب القوى يكون اهتماما بالسباقات الخاصة داخل القاعات المغلقة على عكس ما كانوا عليه العام الماضي عندما وضعوا نصب اعينهم الاشتراك في السباقات الخاصة في الهواء الطلق استعدادا لاشتراكهم في دورة سيدول وعلى صعيد المشاركين في الموسم الحالي بيز الاسريكي روجر كينغفوم والحواجين وانفاسه في الـ ١١٠ غريغ فوستر وطوني كامل وكلك امريكية لويز ريتولوز سيدول في الوبة النالي ومواطنتها جاكى جويتر كيسي بطة الوبة الطويل والسابقة السابعة.

وعلى صعيد الاجاب فان عددهم كبير ويبرز منهم العداء الفرنسي سميد وبيرون الكنديان جوليوس كاريوبي ٣٠٠٠ متر - وينتر ريتولوز ١٥٠٠ متر وكذلك البريطاني كون جاكسون ١١٠٠ متر حواجز.



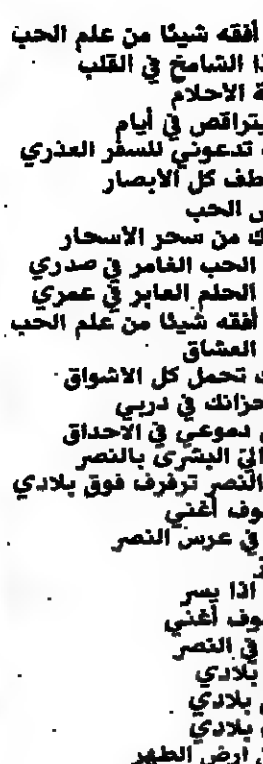






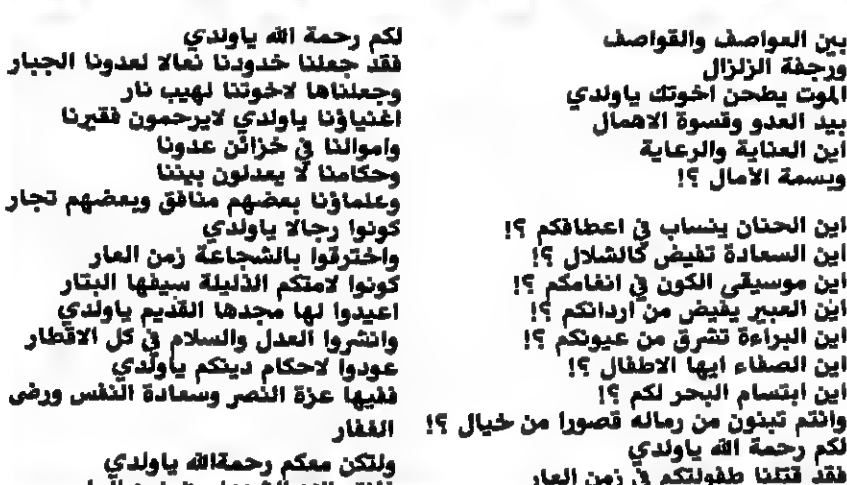


شعر: فارس بنی زیاد (سعد الدہش)



## اهداء

عبدالحليم حافظ، رغم رحيك من فترة طويلة الا ان اغانيك  
اعمالك ما زالت خالدة عند الناس



## با هوی النفس

قد عشت عيناك  
 يا ربي يا ربي  
 ولن أفرى بعد اليوم  
 ستولي هريا خطاتي  
 يا أبا جبال يسبي الكون  
 من يكر فضل الآيات  
 يا نفس كفي جبا اني  
 اناث بالهفة علاني  
 فوضت الجرح على حالي  
 يا متسرقة صمتي اهاتي  
 اقسمت  
 برؤية عينيك  
 يا الفتنة زادت حسراتي  
 يا ذات اللوم انا علمت  
 ترايك معنى عبراتي  
 يا الله تعالى لومك وايتي  
 يا مسورا اعيا الكلمات

قدسي القدسي

## حياء.. مع العلم

خُتِيَ الْفَتَاةُ..

تقول.. ان تفهمي وترقصي مع كل  
الليلة اكترها

ہمہا امرک۔۔ اُخت تغار علی بنات

كمالي صورتك الجميلة والبسي تاج  
كمالي تحلى بالعقل فإنه ذينة

سلاح لكل من يعيش في القرن  
واشهر من يتحل بالجناء فانه

ختي الفتاة..

لعقل لمن يتصرف هكذا، وبعضهم

خسرت نفسها وان گسسته گسبت

باني انا كاتبة هذا المقال اخت لك

المسلمات.

\_\_\_\_\_

—

ما زال قلبي بالاماني يخفق

نار الفراق على فؤادي تحرق

محمد العوياري



لكن  
فقد  
وج  
أع  
وأع  
وج  
كو  
وأع  
كو  
أع  
وأع  
ع  
فقد  
ال  
ولد

بين العواصف والقواصف  
ورجفة الزلازل  
الموت يطحن أخوتك يا ولدي  
بيد العدو ونسوة الأهمال  
أين العناية والرعاية  
وسمة الأمال ١٩

أين الحنان ينساب في أعطافكم ١٩  
أين السعادة تفيض كالشلل ١٩  
أين موسيقى الكون من أفعالكم ١٩  
أين العبير يفيض من أركانكم ١٩  
أين البراءة تشرق من عيونكم ١٩  
أين الصفاء أبها الأطفال ١٩  
أين ابتسام البحر لكم ١٩  
وأنتم تبثون من رماله قصورا من خيال ١٩  
لكم رحمة الله يا ولدي  
فقد قتلنا طفولكم في زمن العار

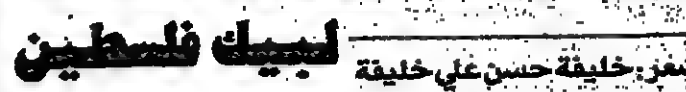
حجر وملاح ومدية نالز...  
 اعدوا لنا فطرس جيشهم...  
 قصص الجحارة في الكتاب كثيرة...  
 قد كان اجماع البقاة باسهم...  
 في يوم هجرته وفي بدر عوا...  
 ما راهم بالحصى الفيتهم...  
 القليل اصحاب له قد امطروا...  
 بجحارة منقذة قد سموت...  
 حجر سينطق يوم نمر جوشنا...  
 فقلت بماءه صدرت تشوينا...  
 يا كنت ترى ان الخلاص رجوعها...  
 في ضوء لهم الدين كانت ثورة...  
 النهم فيها واضح متعزز...  
 انصف قنم من جاهد باسل...  
 لا، نك تسام او تقاوه مطلقا...  
 ماذا نقول لربنا عن ارضنا...  
 ماذا نقول لربنا عن اهلنا...  
 ماذا نقول عن الزهور شبيهة...  
 ماذا عن الايام، ما هو ذينهم...  
 ماذا نقول عن الخيام واهلها...  
 صرخت كاتلانا بكل مرارة...  
 يا للمصيبة، جلنا متفرج...  
 لايد من تصدير ثورة شعبنا...  
 كان الجهاد وما يزال فريضة...  
 اعلنت ايباني كطود شاخ...  
 لو توقفوا ماذا اصلا راسخ...  
 برا وجرحا لو قصفت قرنتي...  
 لو كبرت اطراف جسمي صامد...  
 لو اتلفت كل الزرزع مرابط...  
 يا ليتني وانا اعجاز قرنتي...  
 كي لا ارى شعبنا يهان وامة...  
 يا ليت ندمي خضب الارض التي...  
 سحرا اصلي، خاشعا في سجدي...  
 ان يضر الثوار نهارا حاسدا...  
 يا بعدد كل مهاجر لبلاده...

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ألا يدعى الناس أن الحياة عذاب ؟

..فما ليس ..  
 ..فما ليس كذلك ..  
 ..فما مصدر الحب والحنان ..  
 ..فما يدعى انها مأساة أو عذاب ..  
 ..فهو انسان مخطيء ..  
 ..الحياة أمل وحب ..  
 ..الحياة ليست كما يتخيلها الانسان ..  
 ..انها زهرة متفتحة ..  
 ..طاح اريجها في كل مكان ..  
 ..انها جوهرة لا تقدر بمن ..  
 ..انهم الحياة مدرسة للمشاقين .. تعلمهم الحب  
 ..والغرام ..  
 ..تتعلمهم الصبر والادب .. فتفتح لهم ابواب النجاة  
 ..اذا استجدوا بها ..  
 ..الحياة كلمة نطق بها الكون ..  
 ..وسجلها في قلب محب ..  
 ..فمن مسحها من قاموسه ..  
 ..فقد ضاع قلبه ..

**المحرر :**  
بعد التحية والتقدير ، نحمد الله على هذه الثقة ، وشكرا  
لاطرائك وامنانا ان تحقق الصفحة بعض اهدافها ، وهذه  
شهادة نعتز بها ، ورجاؤنا ان نحوز على رضى القراء  
اكتف فائق



يوطان بنا كالدهر لايانا  
 وكس غبار القهر نواصينا  
 و مزلت السياط صدورنا  
 وريت لمانا ارض فلسطينا  
 و يوقضي ليل القهر مارقينا  
 و ماقت بنا منا اراضينا  
 فبا قهر المعالم عنا  
 وسار الصمت، صدور اهائنا  
 وحت ايدي الغرب كلابه  
 بالاشلاء وتمزق في ماضينا  
 غل لنا في عمق جوانحنا  
 صوت من ترك ينادينا  
 يا املا يبحر بالاطال  
 صوب المجد الاحمر في حطينا  
 فنه لنا اشوار الماض  
 وقلبي ملء ماقينا  
 فيخيل العظم خيل سامية  
 والمجارة قبائل ملء مياديننا  
 استنصب الثورة غامرة  
 وتغمد الغمام ماطننا

[illegible]

بألف جرى في دلتقي  
كان ضياعي جسي  
عش فيها بالفتاوي  
التي كسري حجة  
الفرس ترادف الأثافي  
في صراع لما أرى  
عظمي للوذة والأواء  
تفتن كل الحية  
ضفي على وقت ضفي  
ناتج لنا ليلة  
بني خديجة بما أريد  
ضفي وضفي هو الفرس  
الضفد حولي وضفد  
البحر ول  
بفتت أفتت سالت

أبا الفيض - محسن حسن محمد  
مدائن الفداء

[illegible]

**خالد محاميد**

توانا پي سكرى

**نظم العود**

**حرر :**

بعد التحية والتقدير ، نحمد الله على هذه الثقة ، وشكراً  
لإطرائك وأملنا ان تحقق الصفحة بعض اهدافها ، وهذه  
شهادة نمتز بها ، ورجاؤنا ان نحوز على رضى القراء  
اكثر فاكثر







## برناديت لافون في الموقف الصعب

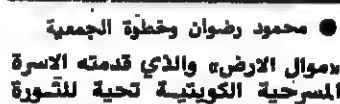
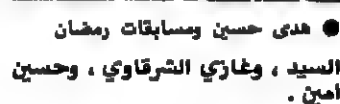
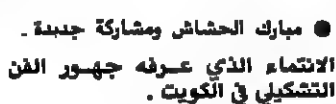
[illegible]

**نجوم الكويت في بغداد وفنانو العراق في الكويت ومفهوم الأسرة الواحدة  
ادارة المعاهد والفنون واحتفالات المعهد والفرق الاهلية باليوم العالمي للمسرح**



في جولتنا هذا الاسبوع بين الفن هنا وهناك ، نجد اضافات جديدة يحق بها الفن الكويتي تواجده على الساحة العربية من خلال واقع الكويت العربي . كما نجد أحداثا عربية وعالمية لابد من التعرف امامها كثيرا فهي تشكل ظواهر تستحق المناقشة والبحث في جولتنا هذه ..

**التلفزيون يقدم مسابقات رمضان لهدي حسن ومسابقات جماهيرية للحرثان**



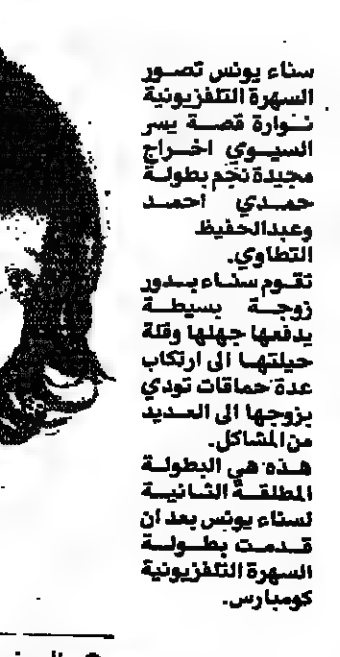
### الفن الكويتي

خطوة الجمعية الكويتية التشكيلية لاستضافة الفن الكويتي المعاصرة خطوة جادة لابد من التأكيد عليها باعتبار أن الفن الكويتي جديد القوم على الكويت مما يجعل هذا المعرض نافذة جديدة يطل منها الجمهور على فنون غير تقليدية لم يشاهدها من قبل باعتبار أن أغلب المعارض ما هي إلا معارض تضم أعمالاً لساكنين.

من اقبال جماهري ملحوظكم يتحقق  
العرض مسرحي مثل هذا مما يؤكد  
ارتباط الجماهري في الكويت بالقيضية  
العربية من خلال الاعمال المسرحية  
على ان تكون هذه الاعمال جادة تحقق  
المستوى الفني المناسب لاهمية مثل  
هذه القضية المطروحة على خشبة  
المسرح ، بقدرات المؤلف شهاب محمد  
والمخرج احمد عبدالحليم والفنانين  
عائدة عبدالعزيز، محمد سعيد،  
محمد حسن، محمد كنان، كمال



## بسم الله الرحمن الرحيم



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

.....\*

ملفوظات امیر المومنین







## الحلقة الأخيرة



أنه بالرغم من الوصول الى تدمير الصواريخ النووية القصيرة والمتوسطة المدى في دول حلف الناتو وحلف وارسو إلا أن منطقة الشرق الأوسط لم تزال مرشحة لتفاعل هذا السلاح كمرحلة من المراحل العسكرية التي يخطط لها عبر الدوائر الامبريالية وصولا لتحقيق مكاسب دولية على حساب المنطقة.

هذا الواقع وإن كان الشرق الأوسط مرشحا له إلا أن دولا عديدة أخرى من خارج المنطقة تعيish هذه الحالة نتيجة ظروف خارجة عن ارادتها فرضت نفسها من منطلق الحفاظ على كينونتها واستقلالها.

ليس رجعاً في الغيب هذا الواقع إنما مسار الأحداث هو الذي يفرض هذه البديهة أن على الشرق الأوسط أن على غريم من بلدان العالم الثالث كون بلدان العالم الأول والثاني أصبحا متعاضدين من خلال الوفاق الدولي الذي تشملهما دون غيرها من المجتمعات وأن كان هذا الشعور سيكون مرودده أكثر وضوحا على الدول النامية التي بدأت تستعد لاقامة تسليح نووي حتى تدفع عنها الهجمة الامبريالية التي كشرت عن أنيابها لابتلاع العالم الثالث دون رحمة بأسلحة نووية أكثر تقدما من قنبلة هروشيما التي كانت بداية حرب الضموب التي تصور في ذلك ليس ذلك الوفاق الدولي بالمفهوم الحديث.

ان التناقضات العميقة بين النظام العربي التقليدي والكيان الصهيوني، والتناقضات الداخلية الخاصة في كل قطر عربي على حدة، ساهمت في خلق مناخ متفجر في منطقة الاوسط، ما جعل من الدخول في سياق نووي على وشبه علمي امر لا يرد وان تسفر عنه تطورات المستقبل. غير انه لا يوجد يؤكد بشكل قاطع ان السياق النووي، الذي بدأ بالفعل من جانب واحد، هو الجانب الاسرائيلي، لا بد وان يتحول الى مجابهة نهوية.

من الشرق الاوسط يتجارب شديدة القسوة منذ انهارت السلطة الفلسطينية، وكان تأسيس دولة اسرائيل بعد انسحاب الوريين من القسام العمقانية السابقة تحديا مستمرا ما كان يطرحه العالم العربي من توافق سياسي ويمرور الوقت تفتت العالم العربي نفسه الى نظم سياسية يتزاد تضجها وان ظلت اهتماماتها اسرائيلية. ولدت الاضطرابات التي صحبت لها اسرائيل الى فتح مجال امام السوفيات كقوة كبرى لتكساب موقع قدم في منطقة كانت السيادة فيها للنشوء الغربي.

ولمست ثورة ١٩٥٢ في مصر، واعية الحضارة العربية، للسوفيات طريق الدخول الى قلب العالم العربي. وزعم عدة جولات اشبه بالمراسي الموسيقية السياسية لبعث السوفيات مع النظم العربية، الا انه لم يبق اقحامهم في العالم العربي وسرعان ما جندت معاهدة القديمة وتم تمديدها، مع حلفاء الكرملين في المنطقة، فحدثت في ١٩٧٨ معاهدة الصداقة والتعاون الموقعة مع العراق عام ١٩٧٢، ووقعت معاهدات مماثلة مع اليمن الجنوبي (١٩٧٩) وسورية (١٩٨٠).

وعتمدت هذه المعاهدات الثنائية مركز السوفيات في الشرق الاوسط. وقد نجح السوفيات في كسب اصدقاء في اماكن مستبعدة، وكان الفضل في ذلك لعدائهم في التعامل مع الفلسطينيين واحترامهم لقضيته. وفي الخليج يادت الكويت الى توليق العلاقات مع السوفيات. ولدى توكيد الكويت مذكرى مبادراتها مضت الى حلق صفقة تسلم مع الاتحاد السوفياتي (١٩٨٥/٨/١٥) بلغت قيمتها ٣٢٧ مليون دولار (سوم سواويح سام). وييمنا اقامت بعضي الدول العربية مثل قطر وعمان والاتارات السوفيات علاقات مع الاتحاد السوفياتي، وجبت له عدة عربية اخرى بالتاريخ معه.

ومن ناحية أخرى دأبت الولايات المتحدة على إحياء التطلعات العربية وأضرت ببرمكها الاقليمي بالارتباط الأمريكي بإسرائيل، الدولة ذات الثلاثة ملايين ولو على حساب التقسية بمصالحها لدى ١٨٠ مليون عربي في أكثر من عشرين دولة . ومع زيادة المصالح الأمريكية زاد اعتماد اميركا على إسرائيل وسياسة القوة التي تبنيها . ووصل هذا الاعتماد الأمريكي بدرجة أن بدأ اميركا في المنع من إيقال ان إسرائيل (وهي قواتها) هي التي تحدد ابقاء وجوده والاهداف السياسية الأمريكية في المنطقة . ومع ذلك نجحت واشنطن في الاحتفاظ بعلاقات (دبلوماسية وعسكرية) مع عدد من النظم العربية (مصر والمغرب وتونس والاردن ودول مجلس التعاون الخليجي) وتصبح هذه السياسة أكثر صعوبة عندما تسمى المنطقة العربية التي تأكيد ذاتها على الساحة الدولية . وليس الاصدقاء السوفياتي في وضع احسن فالتان من اخصاص حلتهما سورية والعراق - يكادان يكونان عدوين، بينما ليبيا مستمرة بالتصميم على اراء ومطالب تبدو في بعض الاحيان غير واقعية .

ولقد استمرت الحروب مشتعلة بين دول المنطقة واستمر المتحاربون في زيادة قدراتهم العسكرية . وبزواء قطاع المعاصرة والحكم الجيوسياسي وقطبي ودواعي النزاع الاخطاف الاقتصادية والعرقية والدينية عميقة . وبالتفاعل مع الخلافات السياسية في المنطقة وتعقيداتها فإن هذه الخلافات تحول الطابع الاساسي للعداوات والصراعات الشخصية والعرقية، بدرجة واحدة .

واذى اصرار إسرائيل المستمر على التمتع بضمانة عسكرية واسعة ضد خصومها العرب في كل تحول تصميح هؤلاء على الحصول على تسليحهم من قبل النهائي للصراع غير القابل للحل . ولكن مع تفتت العالم العربي نفسه ومع تعدد العلاقات الدولية التي تتمتع بها الدول العربية والليبية لا تلمي الاقلية العربية بالضرورة وجودها . ولذا توجد ضد اعتداءات إسرائيل ومغفيتها . فإذ انزاع المسلح العربي ويمنطق التسلسل النووي ذاته وسوف تبقى القنبلة (أو حبل المسمم) في متناولها . الخيار السياسي للدول العربية التي تمتلكها وهكذا فإن استخدامها ضد إسرائيل سوف تقدره الصفوة المحلية في تلك الدولة . في إطار الموقف الهامك الحالي في العالم العربي ان يكون تحالف (نوي) هو حلم مستحيل . العرب فإن ان يكون الانسب هو الحل هو تحالف (للحصول على مظلة نوية) مع دولة أو أكثر من خارج المنطقة . وقد تمت اتصالات لهذا الغرض، بالفصل، مع الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة والصين والباكستان والهند والبرازيل والارجنتين وفرنسا وكندا وإيطاليا وجنوب إفريقيا وألمانيا الاتحادية، على قدرات متشقة أو في وقت من الاوقات . كانت المنطقة الاقتصادية والمصالح الاستراتيجية في اغلب الحالات جاذبة لاستجابة القوة الخارجية لرغبات دول الشرق الاوسط . ولكن وقد كثيرة أيضا رفضت اقتسام تكنولوجيا القنبلة والمواد النووية مع أي من الرفقاء الثلاثة (إيران - العراق - العالم العربي - إسرائيل) . ورغم ذلك فالوضع الآن يشير إلى ان جميع أنظمة الشرق الاوسط الساحقة في التكنولوجيا النووية ومواردها وبدأت في تاسيس بنية تحققة (عاملات ماهرة، أبحاث متدربين، إلخ) في وقت قصير جدا . لذا استمر هذا

**والتحول السياسي الداخلي** وما ينشأ عنه من تحول في ميزان القوى هو مصدر دائم لعدم الاستقرار الداخلي في المنطقة. يمكن أن تكون الدول النوية وشبه النوية التي يجب أن تصبح نوية في المنطقة وأغية لهذا العالم، وبالتالي أن تنسج سياساتها النوية بناء على ذلك. فنتيجة النظام في عدد من البلاد الهامة، ولأحسن أو للأسوأ، وسوف يقضي على استقرار الوضع الزاهن ويطرش شروطا لتكوين تحالفات.

ويكفي ان نتأمل التهديد الذي يتعرض له الامن الاسرائيلي اذا حدث مصر اتفاقيات كامب ديفيد وتحت مباحثات السلام بين ايران والعراق عن طريق الأمم المتحدة والى امر كل من العراق وسورية عدوانه العقائدية والدبلوماسية كل للاخر، سواء حدث ذلك كله في وقت واحد او على التوالي.

وقد تحقق كل هذه التحولات، بما في ذلك إسرائيل، ويخضع للخطر. ويمكن أن تكون التحولات السياسية في مصر، وحدها، كافية لتجديد هذه النظرات.

وإذا طرأت تحولات بهذه الضخامة وتغير ميزان القوى يصبح من الضروري أن تبذل القوى جهداً متسقاً لوقف الزيف من العدوات وديورات الصراع، مع تلك مدة من الزمن غيرياتضيق فيها متسعاً مما تطله من توقعات على اتفاقية الصواريخ متوسطة المدى التي رفع التهديد النووي المباشر عن الشرق الأوسط فحسب، بل إن استعوار الحواجز بين العالَمَين سوف يسفر في النهاية عن التهديد المُؤَمَّر دوني حول الشرق الأوسط (داخل إطار الأمم المتحدة) كوسيلة لتبادل الآراء والمواقف والمتحولات في اتجاه بلاد الشام الإسلامية، وحتى يحدث ذلك سوف تقلل التحولات السياسية الداخلية في الشرق الأوسط فتجذب رد فعل اعتباطي من الغرب والشرق السليم والإجماع،

يؤدي تعقد الخلافات العربية الى تفكير جاد في الخيار النووي بين دولة عربية واخرى ومن الخارج فان السوفييت الايراني - السوفييتي والسيناريو الاسم اللبي - السوفييتي هما الخيار اقل اعتناءً لدى الاسلاميين في المنطقة.

عواماً، الخيار، النهوى

والعوامل التي يمكن أن تقضي على الخيار النووي متعوتة. بعضها يرجع إلى مفاهيم التار داخل المنطقة، وبعضها الآخر نتاج لتحولات على هامش النظام العالمي.

وبعيد الصقاع العربي الإسرائيلي والحرب العراقية الإيرانية (فيما لو لم يتوقع استيلاء سلام نهائي) على العرب، البتة، إلهاماً لاحتجاج. ولكن مع إكبران

ملاحظات		السلطة المختصة في مجال العمل الثالث	
العدد (١٤)	الموضوع (١٥)	التاريخ	العدد (١٦)
٢١٥	-	١٩٦٧	٢
٢١٦	-	١٩٦٧	٣
٢١٧	-	١٩٦٧	٤
٢١٨	-	١٩٦٧	٥
٢١٩	-	١٩٦٧	٦
٢٢٠	-	١٩٦٧	٧
٢٢١	-	١٩٦٧	٨
٢٢٢	-	١٩٦٧	٩
٢٢٣	-	١٩٦٧	١٠
٢٢٤	-	١٩٦٧	١١
٢٢٥	-	١٩٦٧	١٢
٢٢٦	-	١٩٦٧	١٣
٢٢٧	-	١٩٦٧	١٤
٢٢٨	-	١٩٦٧	١٥
٢٢٩	-	١٩٦٧	١٦
٢٣٠	-	١٩٦٧	١٧
٢٣١	-	١٩٦٧	١٨
٢٣٢	-	١٩٦٧	١٩
٢٣٣	-	١٩٦٧	٢٠
٢٣٤	-	١٩٦٧	٢١
٢٣٥	-	١٩٦٧	٢٢
٢٣٦	-	١٩٦٧	٢٣
٢٣٧	-	١٩٦٧	٢٤
٢٣٨	-	١٩٦٧	٢٥
٢٣٩	-	١٩٦٧	٢٦
٢٤٠	-	١٩٦٧	٢٧
٢٤١	-	١٩٦٧	٢٨
٢٤٢	-	١٩٦٧	٢٩
٢٤٣	-	١٩٦٧	٣٠
٢٤٤	-	١٩٦٧	٣١
٢٤٥	-	١٩٦٧	٣٢
٢٤٦	-	١٩٦٧	٣٣
٢٤٧	-	١٩٦٧	٣٤
٢٤٨	-	١٩٦٧	٣٥
٢٤٩	-	١٩٦٧	٣٦
٢٥٠	-	١٩٦٧	٣٧
٢٥١	-	١٩٦٧	٣٨
٢٥٢	-	١٩٦٧	٣٩
٢٥٣	-	١٩٦٧	٤٠
٢٥٤	-	١٩٦٧	٤١
٢٥٥	-	١٩٦٧	٤٢
٢٥٦	-	١٩٦٧	٤٣
٢٥٧	-	١٩٦٧	٤٤
٢٥٨	-	١٩٦٧	٤٥
٢٥٩	-	١٩٦٧	٤٦
٢٦٠	-	١٩٦٧	٤٧
٢٦١	-	١٩٦٧	٤٨
٢٦٢	-	١٩٦٧	٤٩
٢٦٣	-	١٩٦٧	٥٠
٢٦٤	-	١٩٦٧	٥١
٢٦٥	-	١٩٦٧	٥٢
٢٦٦	-	١٩٦٧	٥٣
٢٦٧	-	١٩٦٧	٥٤
٢٦٨	-	١٩٦٧	٥٥
٢٦٩	-	١٩٦٧	٥٦
٢٧٠	-	١٩٦٧	٥٧
٢٧١	-	١٩٦٧	٥٨
٢٧٢	-	١٩٦٧	٥٩
٢٧٣	-	١٩٦٧	٦٠
٢٧٤	-	١٩٦٧	٦١
٢٧٥	-	١٩٦٧	٦٢
٢٧٦	-	١٩٦٧	٦٣
٢٧٧	-	١٩٦٧	٦٤
٢٧٨	-	١٩٦٧	٦٥
٢٧٩	-	١٩٦٧	٦٦
٢٨٠	-	١٩٦٧	٦٧
٢٨١	-	١٩٦٧	٦٨
٢٨٢	-	١٩٦٧	٦٩
٢٨٣	-	١٩٦٧	٧٠
٢٨٤	-	١٩٦٧	٧١
٢٨٥	-	١٩٦٧	٧٢
٢٨٦	-	١٩٦٧	٧٣
٢٨٧	-	١٩٦٧	٧٤
٢٨٨	-	١٩٦٧	٧٥
٢٨٩	-	١٩٦٧	٧٦
٢٩٠	-	١٩٦٧	٧٧
٢٩١	-	١٩٦٧	٧٨
٢٩٢	-	١٩٦٧	٧٩
٢٩٣	-	١٩٦٧	٨٠
٢٩٤	-	١٩٦٧	٨١
٢٩٥	-	١٩٦٧	٨٢
٢٩٦	-	١٩٦٧	

[illegible][illegible]

الخطام	مصر	سوريا	العراق	ليبيا	الجزائر	اليمن (ج)	أحداثي
مو - ٢٠ تب يو - ٢٢ الإجمالي	٢٥ - ١٥٥	٢٦ - ٤١٥	٨٠ ١٢ ٤٤٤	٣٠ ٢٤ ٤٧٦	٢٠ - ١٢٠	١٥ - ٣٥	١٢ - ٧٧
عليكوتير مس ٢٤ الأصنافي	- ٣٠	٢٤ ٨٠	٤١ ١٤٠	٢٦ ٥٠	٢٠ ٣٥	- ١٢	تقليديا ١٥
نظاريات سطح - سطح (س ١ - ٢ / ٢ / ٣)	١٠٠٠	حوالي ١٠٠	أقل من ستة	حوالي حوالي ٢٠ مئة	ع-ع	ع-ع	عدة مئات
رواقق موزايح (م ع - ب) شخ إمرال مرفطاطات	١ - -	١٣ - ٩	١٤ ١٤ -	١١ ١٢ ١	٧ - -	- ٣ -	٥٠ ٥٣ ٣











## تنفيذ القرارات قمة الجزائر

### لجنة دعم الانتفاضة تطلب بمزيد من الدعم المادي

وتوس - وكالات - اختتمت في تونس أمس اجتماعات اللجنة التوجيهية الخاصة بتوفير الدعم للانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة. حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف الدول العربية، وبحثوا في سبل تعزيز الدعم المادي والمعنوي للثوار الفلسطينيين.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

## سفيرا المغرب وسورية بالسعودية

### عودة العلاقات وتميز عربي للتضامن والموقف العربي

واعتبر عن امه ان تلال جميع العلاقات العربية لما تزاها من مصلحة لجميع القضايا العربية. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

## تحقيق سياسي لوكالة رويتر

### قيادة بيريز لعرب العمل تواجبه متابع كبيرة ومركزه متهز جدا

شاحل وزير الطاقة وجاء بمقنن وزير الخارجية في خلافة بيريز. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

## قيادة بيريز لعرب العمل تواجبه متابع كبيرة ومركزه متهز جدا

شاحل وزير الطاقة وجاء بمقنن وزير الخارجية في خلافة بيريز. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

## تحقيق سياسي لوكالة رويتر

شاحل وزير الطاقة وجاء بمقنن وزير الخارجية في خلافة بيريز. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

## «الرأي العام» تنشر أسماء المصابين في طولكرم

### جيش الاحتلال قتل شابيين فلسطينيين حملات قمع وتحذير الصهاينة من تدنيس الأقصى

وهو إجراء نادر في القدس الشرقية المحتلة. واستمر عدة أيام، وأضافت أن قرار حفر التجويف في سلوان اتخذ بموافقة قائد المنطقة العسكرية الوسطى الجنرال ارماد ميترتا. وقال قائد وحدات حرس الحدود في القدس الكولونيل هارون كيسون: «القدس هي المدينة المقدسة التي استشهدت سلوان في نظام من التجويف جاء في أعقاب تصعيد الهجمات ضد قوات الاحتلال وسيارات النقل الإسرائيلية». وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

## تحذير للصهاينة

وقد حذر الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الإسلامية العليا في القدس سلطات العدو الإسرائيلي من التدخل في شؤون المسجد الأقصى المبارك. وقال الشيخ: «نحن نطالب الحكومة الصهيونية بالمسارعة في سحب قواتها من القدس، وإلا فإننا سنضطر إلى اتخاذ تدابير حاسمة لحماية المقدس». وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## منطقة عسكرية

وأعلن ناطق إسرائيلي أن بلدة سلوان منطقة عسكرية مغلقة منذ الحفر التجويف فيها. وأضاف أن جميع سيارات النقل الإسرائيلية التي كانت في المنطقة عندما تم حفر التجويف، تم فحصها بعناية من قبل جنود الاحتلال.

## رسالة فلسطين

### قرار يهدم ٣ منازل في بيت تممر واطراس

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية موقراً حكماً يقضي بهدم ثلاثين بيتاً في قرية بيت تممر قضاء بيت لحم. الأول يعود للمواطن داود محمد حوصلة وهو من شقة وكان المواطن المذكور قد منع من إتمام سقف منزله رغم حصوله على رخصة بناء، والثاني يعود لشقيقه أحمد محمد حوصلة وهو من شقة وكان المواطن المذكور قد منع في وقت سابق من إتمام سقف منزله. من جهة أخرى أخطرت قوات العدو أيضاً المواطن إبراهيم أحمد حسن العبيات من سكان قرية اطرأس بهدم منزله المكون من شقة سكنية يقطنها عشرة أشخاص معظمهم أطفال بحجة عدم حصوله على رخصة بناء.

### احتجاز بطاقة مواطن من تقوع

لا تزال قوات الاحتلال تحتجز البطاقة الشخصية للمواطن موسى الشاعر من قرية تقوع قضاء بيت لحم منذ حوالي ثمانية أشهر وذلك بحجة عدم دفعه للضرائب المفروضة على المحل التجاري الذي كان يمتلكه والذي أغلق قبل سنتين بسبب الحصار.

### المستوطنون حرقوا وقطعوا ٥٠ شجرة زيتون في ديراستيا

أقدمت مجموعات من سوابي المستوطنين صباح أمس على اغلاق طريق قلقيلية - نابلس وتحديدًا قرب مستوطنتي غينوت وعمرن وفي شحورين الاثنتين شرقي قلقيلية بوجاز من الحجارة الكبيرة ومنعت حركة السير من المجر عبر الطريق المذكور كما أقدم المستوطنون صباح أمس على احراق عدد من اشجار الزيتون وقطع حوالي ٥٠ شجرة زيتون أخرى تعود ملكيتها للمواطنين من قرية ديراستيا شرقي قلقيلية الواقعة بالقرب من مستوطنتي نابلس كما احتشد عدد كبير من المستوطنين في المكان الذي قيل فيه الاسبوع الماضي المستوطنون شحورن اري يمارات نارية قرب المستوطنة المذكورة.

### مصابون بمواجهات في الخليل

وقعت صباح أمس اشتباكات عنيفة بين طلاب مدرسة ابن رشد بالخليل وقوات الاحتلال واشتملت المواجهات على شوارع المدينة وأمامت الاشتباكات المدارس المجاورة وأطلق جنود الاحتلال النار على طلبة مدرسة الحسين فاصيب عدد من الطلاب ونقلوا لمستشفى فهاجوا عندهم.

### اعتقال شابيين من مخيم بلاطة

اعتقلت قوات الاحتلال شابيين من سكان مخيم بلاطة وهما: عمر شاك عزالله - ٢٩ عاماً، سائد ذوقان - ١٧ عاماً. وذلك بعد المظاهرات الصباحية التي اجتاحت المخيم حيث رشق الشبان الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد استمرت الاشتباكات حتى ساعة متأخرة من الليل.

### مصابون من عدة مناطق

ادخل الى مستشفى الاتحاد الششاني بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود عندهم منهم: زينات احمد سابعة - ٢٢ عاماً من نابلية اثر اصابتها برصاصة في الفخذ اليمين، احمد محمود سلمان - ١٩ عاماً من مخيم طولكرم اثر اصابتها برصاصة في الساق اليسرى، خضر صالح حسين - ٢٥ عاماً من كفر الديك اثر اصابتة بعدة رصاص وجروح مختلفة، عدينا صالح عاشر - ٢٨ عاماً من نابلس، روضي مختلة عي الجوه، نضال ياسر عايد - ١٨ عاماً، مخيم طولكرم رصاصة في مؤخرة القدم اليمنى، فاطمة عدياوي عصب - ٦٠ عاماً من مخيم بلاطة، عيار عطاطي في اليد اليسرى.

### مصابون بمواجهات في جنين

جرت في جنين مواجهات عنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال حيث أغلق الشبان داخل جيل المراج بالاطارات المختلفة والحواجز الحجرية وعلى الفور جرت قوات الاحتلال واشتملت المظاهرات بالرماس وتكالب الغاز وشكل عسوائي مما تسبب بحالات إغماء لعدد من المواطنين عرف منهم: خالد خالد علي، شيرين خالد علي، فايز شليك وأفراد عائلته.

### مصابين من قباطية

جرت مظاهرات عنيفة ومصادمت بين المواطنين وقوات الاحتلال في قباطية حيث هوجم الجنود بالحجارة والزجاجات الفارغة وأطلق جنود الاحتلال قنابل الغاز والرصاص واصيب ثمانية عشران ساعته - ١٧ سنة بعمار ناري في الحوض ونقل لمستشفى جنين وبعد ان أصاب الشبان باصين عسكريين وأثناء الليل اقتحم الجنود البلدة وعظموا عددا من الشبان عرف منهم: جمال ابوالرب - ١٨ سنة، ناجح كميل - ١٩ سنة، احمد باير - ٢١ سنة.

### مصادرة سيارة مواطن من قلقيلية

صادر رجال سلطة الشرطة الاسرائيلية صباح أمس سيارة خاصة للمواطن صام سليمان شرعية صاحب مكتب تأمين في قلقيلية تابع للشركة العربية للتأمين بحجة عدم دفع الضرائب المفروضة عليه، وأبلغ قيمتها ٢٧,١٤٠ شيكلا وكان أفراد الشرطة قد صادروا جهاز تلفزيون من منزل المواطن المذكور بنفس الحجة.

### مصابون من رفح ودير البلح

وقعت أمس مواجهات بين الأهالي وجنود الاحتلال في أنحاء متفرقة بالقطاع وفي مدينة رفح قام الشبان برشق الدوريات العسكرية بالحجارة والذخائر الفارغة في منطقة تل السلطان واد افراد الدوريات باطلاق الذخائر المظاتي وقاموا باقتحام المنازل ونهالوا بالصقرب البشري على عدد من المواطنين عرف من بينهم الشاب رافق مصلح - ٢٢ سنة بجرأح بالغة في الوجه وكدمات متفرقة في جسمه.

### جريح من مخيم جباليا

اصاب المواطن يوسف المر - ٢٥ سنة من مخيم جباليا بجرأح بالغة في الرأس والوجه والساقيين، اثر تعرضه لاعتداء من قبل مجموعة من المستوطنين في مدينة القدس. وأقدم المستوطنون ذلك على تحميم سيارة المواطن المذكور الذي ادخل في وقت لاحق الى مستشفى الشفاء بغزة لتلقي العلاج.

### جريح من مخيم جباليا

جرت مصادمت عنيفة صباح أمس في بلدة عنتاب رفق خلالها المواطنون سيارات المستوطنين والدوريات العسكرية بالحجارة وأطلق المستوطنون النار على منزل المواطن حسن اسد مصلح. واسمرت المصادمت عن إصابة الشاب نبيل أمين محمود - ١٦ عاماً بعمار ناري في اليد وتحت في الإوعية الدموية.

### جريح برصاص المستوطنين في عنتاب

جرت مصادمت عنيفة صباح أمس في بلدة عنتاب رفق خلالها المواطنون سيارات المستوطنين والدوريات العسكرية بالحجارة وأطلق المستوطنون النار على منزل المواطن حسن اسد مصلح. واسمرت المصادمت عن إصابة الشاب نبيل أمين محمود - ١٦ عاماً بعمار ناري في اليد وتحت في الإوعية الدموية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً في القاهرة في ١٢ كانون الثاني/يناير، وقررت فيه تقديم دعم مادي ومعنوي للثوار الفلسطينيين. وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية، وقررت اللجنة أيضاً إنشاء لجنة دعم الانتفاضة، وتكونت من ممثلين من الدول العربية.



## فشل الوساطة الايرانية في وقف الممارك

# أمل وحزب الله يصران على القتال حتى النهاية حرب استنزاف بين الطرفين ونداء ايراني لوقف حمامات الدم

تلاوت - وكالات - استمرت الاشتباكات امس بين ميليشيات حركة أمل ومقاتلي حزب الله حيث تستخدم لهما الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية وقالت مصادر أمنية لبنانية ان الوضع في القلم لانتفاخ مستمر على حالة من التوتر بين جبهة أخرى قالت مصادر حركة أمل في الجنوب ان مقاتلي الحركة شنوا صباح امس هجوما باتجاه بلدة جياج في حين اكدت مصادر حزب الله صد الهجوم وقالت مصادر أمنية لبنانية ان الاشتباكات يوم امس أدت الى مقتل خمسة أشخاص وإصابة خمسة عشر آخرين بجروح مختلفة وهذا يكون لجانا عند القتلى منذ بدء هذه الاشتباكات في الساعات الماضية وقد وصل الى ١١٥ قتلى وما يزيد عن مائتي جريح وتهدد عشرات الف مواطنين لبنانيين عدا الحصار المادي المجسمة في المنازل والممتلكات. وذكر مراسل - رويترز - ان الممارك في قرية جياج دارت من منزل لآخر فطفت لجان اسود كثيف ساء للقرية حيث تباين المقاتلون ثياب القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة في شوارع القرية التي تقوم منازل حجرية على جانبيها. وقالت مصادر حركة أمل ان أحد مقاتليها قتل وأربعة أصيبوا بجروح امس وقال قائد باسم حركة أمل ان مقاتلي حزب الله يهاجمونهم على القرية ونشوا الصداقات حركة أمل باتت هي المسيطرة على الوضع.

وقال ان حزب الله اوقف عشرات الهجمات وان جئت مقاتلي حركة أمل مستقرة في الشوارع الضيقة الموحدة. وذكر - وكالات - رويترز - ان تبادل القصف المدفي من قرية جياج بينما استمر القتال للسيطرة على المنطقة. ساحة معركة غلظت مياه الأمطار وأضحت مواتية ان مقاتلي حزب الله يقسمون جرحيهم بمواقعهم وقال بعضهم مقاتلو حركة أمل انهم كانوا في انتظار تحسن الطقس لينشروا جميعا على المنطقة.

وقالت مصادر أمنية في سهل البقاع ان حزب الله يرسل مقاتليه وامداداته الى القرية خلال الليل عبر التلال الوعرة والوديان الحادية للمنطقة. وقال محلل سياسي عربي حتى لو نجحت الوساطة في وقف هذه الجولة الثانية لكانت هناك موجة من الجوع جرح سريعا ما يفتتح مرة أخرى.

وقال المحلل السياسي العربي ان حزب الله يرسل مقاتليه وامداداته الى القرية خلال الليل عبر التلال الوعرة والوديان الحادية للمنطقة. وقال محلل سياسي عربي حتى لو نجحت الوساطة في وقف هذه الجولة الثانية لكانت هناك موجة من الجوع جرح سريعا ما يفتتح مرة أخرى.

## اسرائيل تعتقل «١٢» عضوا لحزب التقدمي

# ثاني عدوان جوي اسرائيلي على قاعدة فلسطينية خلال «١٢» ساعة

سيما - وكالات - اغارت الطائرات الاسرائيلية صباح امس الخميس وللمرة الثانية خلال «١٢» ساعة على قاعدة حركة فتح - المجلس النوري - بزعامة ابو نضال - في جنوب لبنان. واسفرت الغارة حسب ما ذكر مصدر قريب من التنظيم الفلسطيني عن سقوط ثلاثة بين قتلى وجرحى.

وكانت وزارة الدفاع الاسرائيلية - البنتاغون - قد وصفت يوم الثلاثاء الماضي بتفجير فتح - المجلس النوري - بأنه منظم للعمليات الارهابية الدولية. واستنادا الى مصادر قريبة من الاستخبارات المركزية الاميركية فان هذا التنظيم يعتبر خطيرا على الامن الدولي.

وذكرت الشرطة ان مصادرين قاذفات صواريخ اربع طائرات أخرى قامت عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر بتوقيف الكويت بطلان ثلاثة صواريخ جوي - أرض على قواعد حركة فتح المجلس النوري قرب بقبسط على بعد اربعة كيلومترات شمال شرق صيدا.

وأوضح مصدر قريب من فتح - المجلس النوري وكالة «دوراس برس» ان هذه الغارة أدت الى وقوع ثلاث «ضحايا» من دون ان يحدد ما اذا كانوا قتلى أو جرحى وأضاف ان

## في خطاب الوداع

# تتمتع المنشور ص ١

وتابع ريفان «لكن الحرية ضيقة وهي في حاجة الى حماية». واعتبر انه من الضروري ان «تفسر الولايات المتحدة في شكل أفضل بان امريكا هي الحرية». وقال ان امريكا استعادت روحها وكبرياءها الوطني. لكنه حذر من «اختفاء الذاكرة الاميركية».

## السعودية تنفي مجددا تقديم أموال لسورية

الرياض - كونا - نفت المملكة العربية السعودية مجددا امس صحة ادعاءات تحدثت عن انها قدمت مساعدات مالية لسورية مقابل موازنة دمشق على عدم معارضة عودة مصر الى جامعة الدول العربية. ونسبت وكالة الانباء السعودية الى مصدر سعودي مسؤول قوله: لقد نفت المملكة صحة هذا الخبر في بيانات سابقة وتؤكد ان هذا الخبر غير صحيح.

## موسكو: مرشح لتسلم السلطة بايران

موسكو - كونا - وصفت مجلة سوفييتية اسبوعية واسعة الانتشار رئيس مجلس الشورى الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني بأنه المرشح اليقيني للسلطة في إيران. وقالت مجلة نيوتاييمز في عددها الأخير ان منصب وزير الداخلية الذي شغله رفسنجاني في بداية ١٩٧٩ اتاح له الفرصة للإطلاع على ملفات السلاسل واستخدامها في اللعبة السياسية الإيرانية الداخلية. وأضافت في مقال كرسه لتحديث عن جوانب شخصية رفسنجاني السياسية ان اسامة الرئيس الإيراني الحالي علي خامنئي يجرع خيطه في يوليو ١٩٨١ اتاحت الفرصة لرفسنجاني للسيطرة على منبر مهم عبر خطب الجمعة التي عن مسؤولو عنها. وذكرت المجلة ان رفسنجاني اكتسب تأثيرا هائلا نتيجة لتسلمه هذا المنصب مشيرة الى ان خطبه التي استمع اليها عشرات الاف من الإيرانيين كانت تنشر في الصحف وتبث عبر الراديو والتلفزيون. وصفت تقول انه بفضل هذا المنصب اكتسب رفسنجاني مكانة جعلته من أكثر السياسيين شعبية بين اية الله الخميني مشيرة الى ان المهتمين الجاهل بالتؤون الإيرانية تبصروا خطبة الجمعة واحتوائها على معلومات سياسية.

## دمشق تعارض

# تتمتع المنشور ص ١

والتردد من قيام السعودية بالاستجابة... هناك معارضة كبيرة من جانب السوريين من ثم يتم ضمان الجامعة العربية الدائم في الامم المتحدة ان «السعودية لها علاقة ايجابية جدا ومهمة مع الولايات المتحدة». وقال الدكتور الكسندر بلادي المتخصص في الشؤون السورية في معهد اريزونا لدراسات الشرق الاوسط للجامعة السورية في انبائيل انه يعتقد ان الرضا يسمي ان تقارب بين مصر وسورية في اجتماع القمة للتأمين على الوليات المتحدة. وقال بلادي ان «هذا سيكون نجاحا كبيرا للسوريين». وفيما يتعلق بلبنان فان الاقتراح الرئيسي الذي سينظر فيه في تونس هو تشكيل مجموعة من الوزراء للاتصال بالسلطات اللبنانية المتناحرة استعدادا لاجراء انتخابات رئاسية جديدة. وأضاف قوله ان «الضغوط من اجل عقد اجتماع القمة جاءت» من مصر

## تضامن عربي

# تتمتع المنشور ص ١

النس غير ملائم لا سيما في دعوتها لولايات المتحدة الى وقف مفاوضاتها. وفي الوقت نفسه ابلغ المندوب الدائم للبنان في الامم المتحدة علي التريكي بعد التصويت على مشروع القرار مؤثرا صغريا انه فخور بالدمج الذي حصلت عليه لبنان من المجتمع الدولي في اشارة الى تصويت الدول التسع غير دائمة العضوية في مجلس الامن.

## اعمال مشروعة

في غضون ذلك قال المندوب الاسريكي هزرت اوكون قبل التصويت مباشرة ان الهدف الواضح لمشروع القرار هو انتقاد واضع على أعمال قامت بها مشروعة وتنقل مع ميقات الامم المتحدة على حدسيه. وأضاف ان مشروع القرار صاغ بلغة تتعارض مع مبدأ حرية الملاحة في المياه الدولية وهي مسألة تهم جميع الدول. وأضاف قوله ان الطائرتين اللبنانيين كانتا مسحبتين خلافا لما قبل للمجلس.

## عدم الدقة

وقال مندوب فرنسا بيير برونشان انه كان يود لو تمكن من الامتناع عن التصويت «بسبب عدم الدقة الذي لا يزال يحيط بالبراسات المحددة في هذه المسألة». غير انه اضاف قائلا ان النص يشكك على ما يبدو في حرية الملاحة في المياه الدولية والمطيران في الاجواء الدولية. وقال المندوب الكندي ايف فورتيه انه لا يمكنه تأييد مشروع قرار يتناول الحادث من جانب واحد.

## كلمة الرأي العام

# تتمتع المنشور ص ١

من هنا يمكن القول ان اجتماعات وزراء الخارجية في تونس، ان توقف الحروب اللبنانية، ولن تتجرح في أحد من الكورن والانباريات.. فضلا عن الجرحي والمشوهين والمعوقين بدنيا ونفسيا، فالبؤرة اللبنانية ستظل تنزف حتى يمل أمراء الحرب، ويتوقفوا عن تدمير البقية الباقية من الوطن العربي، كما ان العرب لن يستطيعوا ان يفعلوا للبنان أكثر مما فعلوه لفلسطين على امتداد سنوات التكية.

## المهم، أولا، ان يتفق اللبنانيون وان يتفكروا عن

# الدخول في مبارزات السلاح، وان يتحروا من عقدة

## الرهان والكسب غير المشروع عن طريق البندقية

# والقذيلة، وعمليات الخطف والابتزاز.

## هذه البؤر اللبنانية البازقة سوف تعصف بلبنان

# واللبنانيين جميعا ما لم يريط كل لبناني وجوده

## ومصيره بمصير الوطن الذي انشأه ورعاه وافاءه

# بخبراته، بأرضه وسماه، وبجباله وسهوله. ومع

## ذلك تبقى هناك على المستوى العربي التزامات

# انسانية وخلاقية تجاه لبنان الشقيق يجب ان

## تؤدي، وأول هذه الالتزامات تشكيل لجنة عربية

# عليا تقيم في لبنان، وتكون بمثابة حكومته

## الفاعلة. وبذلك تكون قد أعطينا الأزمة اللبنانية

# نصيبها من الاهتمام العربي على أمل ان يكون

## تشكيل مثل هذه اللجنة هو المدخل أو البداية

# للتوفيق بين اللبنانيين ومساعدتهم في الوصول الى

## صيغة للاصلاحات الشاملة والتي تحافظ على

# استقلال لبنان ووحدته وعرويته، وتعيد اليه دوره

## الرائد.

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١



دليل الرأي العام

**مطلوب ثلاث ايجار**  
ممنوع من مريض من البنية لا تقل مساحة عن ٥٠٠ متر مربع لتخزين مراد غذائية ونفيس أتب يكون في الشوارع العامة وعلى أن يكون في الحزن ملاءم شجعت وليست أشدك الدولية.  
للمراجعة ت ٢٤٥٤٣٣٢ / ٢٤٣٤٠٧٦  
س ٧ ساعة ٧ ج ١٢ طر ٤ ح ٧ مس ٧

**شركة طعة التجارة**  
والقوة السامة  
بنايات مجمعات سكنية وتجارية  
فيل وملاحة - شمس  
وصياغة - علك طعة حرة  
جميع أنواع الزهور - شمس حرة  
حراري - شمس حرة  
تلفون ٢٤٥٧٩٢٢ / ٢٤٣٩٩١٢

**مطلوب**  
طباع أوفست  
الاتصال  
٤٧١٤٣٤ / ٤٧٣١٩٥٩

**هوسنة العثمان**  
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات بائنة أو رطله  
بروزة سائق، باحات مكينة - بيع وأجرة تعنت الطلب  
٥٧٤٠٩٣٣٦ / ٥٧٤٣٣٣٦ / ٥٧٢٢٥٨٩٤

**حلويات ومأكولات**  
وكل ما يلزم البرد  
صنع جمال للحلويات  
الشيخ / شارع كنداري / مقابل مركز التدريب المهني  
مقابل سور ليلك والشارع والصالح المير في الشويخ  
تلفون: ٤٨٣٠٢٦٤ / ٤٨٤١٠١٥ / ٤٨١٧١٥٨

**يعرض الأسمر**  
عنت اسماة بمناسبة الاعياد والسنة الجديدة  
بدرجتي صوف ٢ قطع  
بطلون رجالي جيت حوريت حرة للشباب - ١٠.٠٠٠  
بولون رجالي صوف ١٠ - حوريت حرة - ١٠.٠٠٠  
بولون نسائي رجالي صوف ١٠ - ١٠.٠٠٠  
بولون رجالي ٨ اللون - ١٠.٠٠٠  
هزام رجالي - ١٠.٠٠٠  
سويدي رجالي - ١٠.٠٠٠  
فانيل سارة ملون قطع ١٠٠٪ من الصوف الجيد - ١٠.٠٠٠  
شمارع فريد السالم - بجانب سبيد للصالح ت: ٢٤٢٨٠٠٢

**تحذير**  
شركة مصانع الاطنوم والنحاس كبريتية  
بأن لعل / محمد الياس علي / بنغلاديشي  
الجنسية قد ترك العمل دون إذن رسمي  
اعتبارا من ١٩٨٩/١/١ ولم يعد، يرجى  
من يعلم عنه حيا أن يصل في  
شركة على الرواق التالية / ٤٨١٨١٣٥ -  
٤٨١٤٤١٩ كما أن الشركة تحمل كل من  
مسترة على كافة المستوية القا فونية

**مسلة فاطمة**  
تقدم لكم لأول مرة في الكويت  
اشمك مشوية  
ومقلية  
على الطريقة  
العراقية  
استعداد تام لتوصيل  
الطبايع الى المنازل  
٥٧١٤٢٢٧ / ت  
العشاء، اسالة، خفيف تاج  
الطبايع الى المنازل

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا من الأصل



## مصطلحات مروری



السيارة... (حصان ضاربي) اخترعه  
 نسان وحوله البعض عندنا الى وسيلة لعدة  
 يات اخطرها اختصار الحياة كوسيلة  
 تنحار الجماعي دون انذار مسبق... ووسيلة  
 زيادة عدد الموقين والحجرة والمشوهين...  
 تلاف الاموال وحرقتها وضياعها ومع ذلك  
 من مخترعي هذه السيارة التي تحولت من  
 وسيلة الانتقال وقضاء حاجة الى اداة قتل  
 وشويه تدمر لاراء هؤلاء يصرون على انهم  
 متزعروا وهذه الوسيلة لخير الانسانية وليس  
 تدميرها ولكن سامح الله اولئك الذين  
 انكفوا يجتهدون في تاكيد خطأ هذا الرأي  
 بينما راحوا يمارسون بكل تحد واصرار مهنة  
 تدمير التي نراها في شوارعنا بكثرة حتى  
 نعموا الناس بخطا القول الشائع السيارة  
 اداة ناعمة ان احسنت استغلالها وخطرا  
 هو ان اسات استخدامها!! ونحن نقول  
 ولا قوة الا بالله.

الطريق.. صرف من أجل أعداده وتطويره  
لابين جهاز باحث الاجهزة ويؤد بمعدات  
والسلامة من اشارات ضوئية وخطوط  
ضخمة وجسور واشارات تقاطع اجهزة اذكار  
عليها من احدث واقم ما توصل الي العقل  
وكل ذلك من اجل هذا الانسان العاقل  
يستخد هذا الطريق يوميا والمفروص  
لان يتعلم هذا الانسان اداب الطريق ليس  
في التحليل فقط بل لان اخرج من اداب

طريق وتعاليمه وإرشاداته قد تؤدي الى  
سائر والشواهد كثيرة والضحايا أكثر  
لسيارات المهشمة المبعثرة على قارعة  
طريق تعلن الحقيقة ولكن يرفض هذا  
إنسان ان يتعظ!!

نجده في شدة الإزدحام وذروة العجالة  
معتقولة لبعض المواطنين وإحينا يتهندس  
سياراته على الجهة اليسرى مع ان الطريق  
مستقيمه عليه ويخط يراه حتى الاعى  
«طريق» اصمخ. ولكن عمك اصمخ. ويسر  
وكان «الهرنات» لا تخصه ويرفض كل الدعااء  
بافساح الطريق للسيارات  
اشرافة. الى ان تقع الكارثة ويعدى لا ينفع  
ندم.

وأخر تراه مقبلاً وكأنه أعصار وكل ما فيه  
 ينبيه.. (الهن) باعلى صوته..  
 الاضاعة تشير كل بالابتعاد وكأنه هذارة  
 منعاف مقبلة حيث ليس امامك غير هذارة  
 تترقى ومع ان الطريق الذي يسير فيه ليس  
 يتقرب حتى امامه فسحة من الجبال الا انه  
 يتقارب بكل اصرار وتحد، ومع ذلك تتبدع عنه  
 نفسها الجبال له لسان حالك يرد «العجلة»  
 الشيطان.. ولعل لديه عذرا.. ولكنك تراه  
 مندندما يتحرك.. كاسهم.. شاي.. مستهترا  
 سبب لديه الا الاستعراض واظهار النقص



**بقلم: حمد جاسم السعيد**

اللفظ من محاسبي؟

ان يصل الكفر بالانسان حدا يعلنه على الناس  
هذه مصيبة تحتاج منا جميعا " الى وقفة  
هازمة " فكل امرئ في الحياة حدود ، ومضى فلت  
الزمام تحولت الدنيا الى غاية يمارس فيها الكل  
مراجيعه دون قانون ...  
ولكن ان يصل الامر الى البعض - حتى ولو كان  
قمة المرء " امارة " ان يقول " انا الله "   
" استغفرالله " فهي قمة الكفر والغباء  
والاستحار والاضلال .  
في امسية احدى المجلات الاسبوعية الشعرية  
تطاولت احدى " المعينات للشعر " على الذات  
الالهية في قصيدتها التي التقها على الحضور  
دون خوف او خجل وبون احساس بشعور  
الاخرين الذين تتجاوزوا بما حصل فانسحب  
البعض مغتما ومتعمرا من بعض ما توفقت به  
مدعية الشعر .

هكذا وبكل وقاحة نطقت كفرا ولنا ان نتعامل من  
المسؤول عن تلك الامسية ومن سمح باقامتها واين  
الرقابة والمسؤولين !!

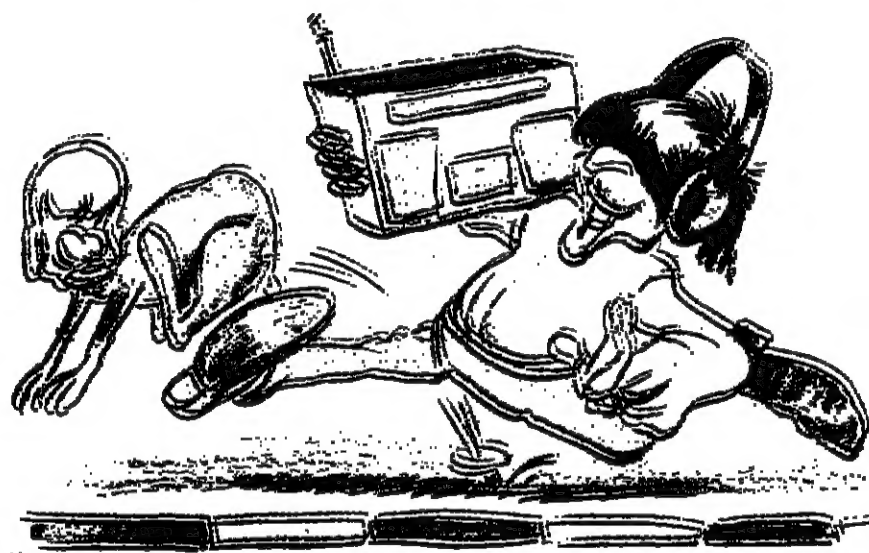
## حَامِيہٗا عَرَبِیہٗا

عندما نتكلم عن الأمن وأهمية استتبابه فإنا لا نتكلم من فراغ، بل نضعنا لذلك بعض الثغرات والتجاوزات التي تراها فيمن أكلت اليهم مهمة العمل على استتباب الأمن وحماية الناس والمحافظة على عدم خرقه أو تجاوزه لصالح شخصية أو أهملات تقوم يؤدي الناس ويهدد أمنهم وسلامتهم ويؤثر على ثقة الناس ببرجال الأمن مما يفقد مصداقية التعاون بينهم ويغني شعار الشرطة في خدمة الشعب.

أحد المواطنين يؤكد أنه لا توجد علاقة بينه وبين المسؤولين بوزارة الداخلية أصلاً ما لم تتم دعياه .  
 قبل أيام أحصل إحدى السيدات في طريقها من أحد المراكز الحدية السيدات بمصلحة الجيزة وأردت لاصت في الطريق أن إحدى البرويات الخاصة بالمحكمة تتابعها بشكل ملفت للظفر من أن تقدم إلى أيها المخلخلها على تجاوز ارتكبه متلاً ، أوشبهه ما قامت بها ، لكن لم يحصل أي شيء ما توقعته بل أن الثورية بنى فيها تابعته إلى أن خلعت موبل المركز الحسي الحيا فخلعت الثورية خلخلها ، وعندما السيدات تصانف الثورية لم يزل لها بموقف السيدات فارتب منها بعد لاحظ اضطرابها ، فما كان من الثورية إلا أن تتوقف ثم عابت أبراجها مون أي الجراء أو حتى مطالبة السيدات بأوراقها أو افترضنا وجود واقعة ثلاث بالسيدة مع العلم أنها تتردد على عملها منذ أكثر من ثلاث سنوات .

وهنا تقول السيدة، كان احساسى بان الذين في  
 اللورية كانوا يحاولون «معاكستي»، وكنت ابره  
 انه يكون شعور خاص، ولكنى تاكث من ذلك بهرب  
 اللورية ورجوعها من الوقت عند مشاهدة زميلي  
 يقترب من سيارتي ويكلمني .  
 الواقعة حصلت يوم الثلاثاء الساعة الواحدة  
 واربعون دقيقة واحتفظ برقم اللورية وياقي  
 التواصل .. وسلامتك

حافظوا علیٰ زما عہ و بیاض مجتہدینا۔



سيطر أحيانا على الفرد وتجعله وكأنه  
 لسان آلي مجرد من العاطفة والشعور  
 لاجساس.

بيننا الحنيف يحض على المحبة والتكاتف والتآخي ويدعون إلى إقضاء السلام بيننا وهو الدخول الحقيقي لتعارف بلاد العرب والصالح أو التنازل كما انه يدعون إلى عدة أمور نرى فيها الحل لما نحن فيه من اضطراب في السلوكيات يعانى منها جميع ويتأثر بانتشارها في عدة أطراف، بيننا الحنيف يدعو إلى أن يعطف الكبير على الصغير وأن يحترم الصغير الكبير وأن يستأنس المرء قبل دخوله إلى أي مكان فإن يجد احدا رجوع.. كما انه يطالبنا بعض فننظر وعدم أزعاج الآخرين بالصاوت وعملية وإفساح الطريق واحترام الجار مساعدة المحتاج والمسافر، وغير هذه من الأمور الكثيرة التي تؤكد مساحة الدين الإسلامي العظيم الذي عَمُنَا ويعلمنا كيف سيطر على سلوكياتنا في طول الحياة وعرضها بعيدا عن الانفعالات والتشنجات اللجوء إلى الأنا التي تسبب كثيرا من المشاكل ولجنوح الكثيرين عن طريق الصواب هذه الحياة فان الإفراطات التي تلقينا على شواطئها كثيرة وبلا عدد كانها ترفض وجودهم وجوها والحل هو تعود إلى أنفسنا ونراجع أعمالنا علاقات بعضنا ببعض فاعودة إلى النفس الركون إلى محاسبتها وتسيبها قد يكون حلا لكل تلك المظاهر المنفرة التي تراها شوه وجه المجتمع الكويتي الذي اشتبهوا فحافظوا والمحبة والتراحم.. فحافظوا على السمعة وترايط مجتمعنا من تلك التيارات الغريبة التي ادت بكثير من لجنجات إلى التهلكة والخراب والضياع مجتمع جبل على الخير والمحبة والتآخي بندير بالصدود ونفض تلك «القذارات» من على ثوبه الناصع.

من مظاهر الحياة الحديثة معرفة سلوكيات الفرد من خلال تعامله مع المجتمع.. فمن خلال هذا المظهر اليومي تقاس الأمم ليس بتطورها وتقدمها ونهضتها العمرانية والصناعية فقط بل بنظرها حياة الفرد نفسه الذي ينعكس ذلك على علاقته بالآخرين... فنعلمنا تتعامل مع انسان متطور سلوكياته وأخلاقه تصل معه الى ما تريد ان كان حديدا وديا وان علاقة تجارية او هي امر اخر اردته منه او اراده منك، وان كان هذا الفرد من الذين تزخر بهم بلادنا فان القضية هنا حتى وان كانت سؤالاً عن عنوان تهمت عنه او مطالبة بامر عام.. فانها تتحول الى قضية لا تنتهي وتصلنا مما الى طريق مسدود ان لم يكن الى المخوف!

التي طرقت المتحضره ترى الانسان لديهم وانا لا اقارن هنا بين الانسان العربي الاصيل وبعاداته وتقاليده، بل باولئك الذين اجتبهتم لنا مدنية الغرب والذين تربوا على حليب العلب وعاشوا على لحوم واسماك تتدبح على الطريقة الاسلامية وتأثروا بجنون ما يسمى بالقرم مايكل جاكسون والمجهولة الاخرى مادونا هؤلاء هم الذين اقارن بينهم وبين ما افترض لنا المدنية الكاذبة، فالفرد هناك يحترم نفسه وبفرض على الاخرين احترامهم له ليس بالقوة او بالعصا او بأتان أو فلان او انجنسيتي كذا.. بل بالاخلاق والتعامل الحضاري الذي تغلب عليه الانسانية نود تكبر او غرور او نظره دنيوية، لذلك تجد لديهم الحياة سلسلة خالية من العقد والاشكالات اليومية التي ترفع الضغط وتسبب مرض السكري بل وتدفع للفرد احيانا الى الجنون، هذا هو الفرق بين سلوكيات الفرد في المرحلة الحالية والحديثة من حياتنا مقارنة بسلوكيات القرود لديهم مع اننا نحن امة محمد عليه الصلاة والسلام يحميننا ديننا وتعاليمه من كل تلك الزنوا والهلوات التي

آخِر  
المطاف

ان محبتك ظاهرة على بلورة مرآتي قاطمطني -  
لان عطر انفاك من احشاء قبط الحية  
يصلني - وصدى صوته الذي كان يتأنيبني ، لم  
يتوه بل انه يصلني مع نسيمات الليل اللطيفة  
بضفائر الحزن ، وروحها اصبحت مجرد اشباح  
دخلت امواج الهواء وانجرفت نحو - الحياة -  
وليس الموت فصوتك معي - حازني الامين -  
وعطرك في عقي طريق طويل قاطمطني - غابت  
وأنا ربح واحدة قسمها الزمان ان قسمين شعور  
واحدة مهما طال الزمن او طالت المسافة -

# حماسات



عطفة ..  
تاجي في ليالي العيد ..  
جمعة ..  
صوبت حان ينساب همساً ..  
صوبت الكتب ..  
مزي ..  
تنبؤت ..  
تنبؤت العمر كُتة ..  
تنبؤت اراك طرفة ..  
تنبؤت رويت الحب عطرأ ..  
تنبؤت جعلت الليل عرقأ ..  
تنبؤت جعلت ميه دمي ..  
تنبؤت عطرأ عطاء لن تعله ..  
تنبؤت ..  
اشفي ..  
يا ليك حلمأ ..  
نام به ..  
جعلت من لياليك عمراً ..  
سأ به دوما ..  
كل قمتة ..  
تنبؤت كل يوم من سؤالي عنك ..  
تنبؤت ..  
تنبؤت يا حبيبي انت حلمي ..